

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાષ્ટ્ર વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૭૨૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાતી ૧૭૬૧૫૭૧૬૫

વિષય ૧૮૨:૪૪:૪૮



ભારત મ્યુઝીક ગાર્ડ

ભાગ ૨ નો.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક.

પ્રો. ભારતલાલ પુનમચંદ માસ્તર

ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

ગુલાલવાડી મુંબઈ નં. ૪

માલીકી સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

પ્રથમાવૃત્તિ

પ્રત ૨૦૦૦

સંવત્ ૧૯૮૦

કિં. રૂ. ૧-૮-૦

સને ૧૯૨૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌંપીરાઈટ-સંગ્રહ

આ પુસ્તક થર્ડ અગીયારી લેનમાં, શ્રી જૈન ભાસ્કરોદય
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મનસુખલાલ હીરાલાલ લાલને છાપ્યું
મુબઈ નં.૩

“પ્રયોજકની નમ્ર વિજ્ઞાપના”



કદરદાન ગ્રાહકો ! પરમાત્માની કૃપાએ અને તમીએ કરેલી કદરના પ્રોત્સાહને આજે હું મહારી ‘શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ’ નો આ બીજો ભાગ પ્રગટ કરવાને ભાગ્યશાલી થયો છું. પહેલા ભાગમાં જણાવ્યા મુજબ. રાગરાગણીઓ અને સરગમ શીખવામાં સુગમ પડે એવી સરલ રીતો તમને આ પુસ્તકમાંથી મળશે.

મુંબાઇ જેવા સતત વ્યવસાય શહેરમાં સંગીતના અસંખ્ય શોખીનો એકતો સમય સંકોચને લઈને અને વળી સંગીત શાસ્ત્રના નિયમાનુસાર હોવા સાથે આવી કોઇ Short & sweet પુસ્તકના અભાવે સંગીત જેવી કુદરતની અનુપમ કળાને ખીલવી શકતાં નથી. એવા શોખીનોને તો આ પુસ્તક ઘણુંજ આદરણીય થઇ પડશે.

આશા છે કે પહેલા ભાગની માફક આ ભાગ પણ સાર્વજનિક સંતોષને પાત્ર થશે એટલે તમારો સંતોષ એજ મહારો પરમ સંતોષ માની હું મને પોતાને કૃતકૃત્ય માનીશ.

સદર ગાઈડ અમેએ કાળજીપૂર્વક સુધારી છે છતાં તેમાં ભૂલચુક માલમ પડે તો હું સ વૃત્તીએ ક્ષીર નીરનો ન્યાય આપવા કૃપા કરશેા.

શુક્લાં બ્રહ્મવિચારસારપરમામાત્રાં જગદ્રયાપિનીમ્ ।
 વીણાપુસ્તકધારિણીમભયદાં જાઢયાન્ધકારાપહામ્ ॥
 હસ્તેસ્ફાટિકમાલિકાં વિદધતીં પદ્યાસને સંસ્થિતામ્ ।
 વન્દે તાં પરમેશ્વરીં ભગવતીં બુદ્ધિપદાં શારદામ્ ।૧।

ભાવાર્થ—ગૌર વર્ણુવાળી, પ્રક્ષના વિચારના સારમાંજ લીન, વિશ્વના આઘ દેવી, વીણા અને પુસ્તકને ધારણ કરનારી, અભયદાન દેનારી, અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને નાશ કરનારી, એક હાથમાં સ્ફટિકની માળા ધારણ કરનારી, પદમાસન ઉપર બિરાજેલી તથા બુદ્ધિને આપનારી એવી પરમ ઐશ્વર્યવતી ભગવતી સરસ્વતી દેવીને હું નમસ્કાર કરું છું.



એ પ્રમાણે. આઘદેવી સરસ્વતીના પૂનિત પદપંકજ પ્રણમી અહીંજ વીરમું છું

મુંબઈ તા. ૨૫-૭-૧૯૨૪

શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય

ગુલાલગાડી મુંબઈ નં. ૪.

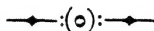
પ્રયોજક.

ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ ૨ જો.

નોટેશન—સુચના.

હારમોનીયમની સંપૂર્ણ સમજ અમોઝે પહેલા ભાગમાં અને ભારત સંગીત બારાબડીમાં આપી છે. માટે અહીં ફક્ત મુખ્ય નીશાનીઓનીજ સમજ આપવામાં આવી છે.



ગ આવી નીશાની જે સ્વર નીચે હોય તે દરેક સ્વર કોમળ સમજવા કે.

મ આવી નીશાની હોય તે સ્વર તીવ્ર સમજવો.
તી

ની જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ખરજ
ખ (પાછલા) સપ્તકના સમજવા.

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ટીપ
ટી (છેલ્લા) સપ્તકના સમજવા.

પ્રસ્તુત ગાઇડમાં આવતા તાલનીસમજ.

ઠેકા ઝપતાલ માત્રા ૧૦

^૨ધીન્ના | ^૩ધીન ધીન્ના | ^૦તીન્ના | ^૧ધીન ધીન્ના |

તાલ દેવાની સમજ

^૨ ^૩ ^૦ ^૧
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦

ઠેકા આડચૌતાલ માત્રા ૧૪

^૧ધીન ધીન | ^૨ધા ત્રક | ^૦તી ના | ^૩ક તા | ^૭તીટ ધીન | ^૪ના ધીન | ^૦ધી ના |

તાલ દેવાની સમજ

^૧ ^૨ ^૦ ^૩ ^૦ ^૪ ^૦
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪

ઠેકા દ્વીપ ચંદી માત્રા ૧૪

^૨ધા ધી ધન | ^૩ધા ગે તી ધન | ^૦તા તી ધન | ^૧ધા ગે ધી ધન |

સુચના:-જ્યાં પેજ છકું છે તે સાતમું સમજવું અને સાતમું છે તે છકું સમજવું.

મા૦ જે અક્ષરની અગાડી આવી મીંડાવાળી નીશાની હોય તે દરેક
અક્ષર એક માત્રા લંબાવવો જેમકે કેા ઓ ઈ ઈ

કોઁ જે અક્ષરની નીચે આવી નીશાની હોય તેટલા અક્ષરો એક માત્રા
લંબાવવા, જેમકે કોઈ

સા૦ જે સ્વરની આગળ આવી નીશાની હોય તેને એક માત્રા સમજવી
જેમકે | સા ૪ રે ૪ |

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તેને અડધી માત્રા
સમજવી જેમકે | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |
| ટી |

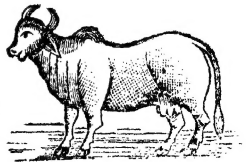


*વધુ સમજ માટે ભારત મ્યુઝીક ગ્રાઇડ બાગ પહેલો તથા ભારત
સંગીત બારાખડી વાંચવાની અમે ભલામણ કરીએ છીએ.

તાલ દેવાની સમજ

૨ ૩ ૦ ૧
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪

ત્રીતાલ, દક્ષીણીલાવણી, દાદરો, ખેમટો બિગેરે તાલની સમ-
જણ માટે “ ભારત મ્યુઝીક ગાર્ડ” ભાગ ૧ લો જુવો.



અનુક્રમણીકા.

નંબર	ગાયનનાં નામ.*	ખેલના નામ	પેજન
૧	લંબોદર ગીરીજા નંદના	ઉસ્તાદી	૧
૨	લકત લીડ લાંજન મન રંજન	પૃથ્વી-પુત્ર	૩
૩	માકા મોહન જરે થારે બેગારે	સતી-મંજરી	૭
૪	અમર રહો અમ અમર પુરી સમ	મીનળ-મુન્નળ	૯
૫	ધનીકના લીત લગવંતો	આશા-નિરાશા	૧૨
૬	હમ સીપાઇ બાંકેહુંય	માહાતાળે-જહાન	૧૪
૭	સુંદર સાયબારે મને શાને	એમા-શુ	૧૮
૮	કથું શાત ઈતીહાસનુ સ્વીકારો	રાજ-રમત	૨૦
૯	કદી આઉંદા કદી નહી આઉંદા	સર-ફરોસ	૨૩
૧૦	ધમીનો જય સદાય થાય છેરે	રાજ-સંભાળ	૨૫
૧૧	ગોરસ બેચન કયસે જાઉં સૈયાં	રાજ-સંભાળ	૨૮
૧૨	મોહો પનઘટ પે નંદલાલ છેડગયો	છત્ર-વિજય	૩૧
૧૩	સારંગમ પપ નીધપમ	ઉસ્તાદી	૩૩
૧૪	ચહો જો ભારતના સંતાન	અરુણોદય	૩૫

*રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

નંબર

ગાયનનાં નામ*

ખેલના નામ પેજ નં.

૧૫	કાકોછે કુકડોને કાકી કબુતરી	અરણોદય	૪૦
૧૬	સરખી સાહેલી શાણી	છત્ર-વિજય	૪૩
૧૭	માલ મોગરેકા બના ચંપાકા	સતી-મંજરી	૪૮
૧૮	દેશી બુતે મારો ચાર	" "	૫૧
૧૯	સંદેશા છાના છાના લાવે	પૃથ્વી-પુત્ર	૫૩
૨૦	સા રેગમ ધનીસા નીધપ	મહાદેવ-સિંદે	૫૮
૨૧	હવે અમે જઈશું અલખેલી	સુર્ય-કુમારી	૬૦
૨૨	કીતી ઉપકાર મગ હોનાર	સત્ય-પ્રકાશ	૬૨
૨૩	વારે લાલા મોહન બંસી વાલા	સતી-દ્રાપદી	૬૬
૨૪	મરું થારી સુરત પર દેવરીયા	અગ્નિજેના બંધન	૭૦
૨૫	આતે કેવી લગન લાગી બેન	મહાદેવ-સિંદે	૭૫
૨૬	બલીહારી રસીયા ગીરવારી	મીરાબાઈ	૭૯
૨૭	રામબાણુ વાગ્યા હોય તે	ધનો-ભગત	૮૧
૨૮	આવી આવી વસંતની બહાર	પૃથ્વી-પુત્ર	૮૪
૨૯	સંત રનેહી છો સાચા સુબળેજો	" "	૮૯
૩૦	શામ બુલે હીંડોલા	સંસાર નૌકા	૯૨
૩૧	લલે બહુ લાવથી શીંગે	" "	૯૪
૩૨	કનૈયા મોસે ખેલો હોરી	વીરાટ-પર્વ	૯૬
૩૩	યું બુદ્ધ કર ન બલીમ	ચલતા-પુર્ન	૯૯

રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

નંબર	ગાયનનાં નામ.*	ખેલના નામ પેજ નં.
૩૪	હર વડત તેરી સુરત	ગાપ્રીલ-મુસાફર ૧૦૧
૩૫	રાજ સમી સાંજના સીધવળે	અહલ્યા-ખાઈ ૧૦૪
૩૬	હુનીયાં તણા હીવાના	" " ૧૦૬
૩૭	બચ્યા કચરા કંઈ સાવધ થા	ખોલતો-કાળજી ૧૦૯
૩૮	હુતો વીધ વીધ રંગ બતાવું	વીર-કુણાલ ૧૧૧
૩૯	અરે વાહ કાંચડ દાણ	રા, માંડલીક ૧૧૪
૪૦	આંગણ હોયરે સ્નેહીથી	સુધા-ચંદ્ર ૧૧૭
૪૧	હાં હાં રે નવ નવલા	મધુ-બંસરી ૧૧૯
૪૨	ચાલ ચાલ ઓ અલખેલી	માલતી-માધવ ૧૨૨
૪૩	હમારા દેશને છોડી	વીર-કુણાલ ૧૨૪
૪૪	સજેલા શ્રી પ્રભુજીએ	સ્વદેશ-સેવા ૧૨૭
૪૫	પ્રેમ મોરલી નાદ મધુરે	સંસાર-લીલા ૧૩૨
૪૬	બીબી મેડકીરે સૈતો	" " ૧૩૫
૪૭	હાં લાકે ચારી વે હુટ	રાજ-સંસાર ૧૩૭
૪૮	રે બંસરી થકી વનમાળી	સુધા-ચંદ્ર ૧૪૦
૪૯	કરીએ ના વીશ્વાસ	રા, માંડલીક ૧૪૨
૫૦	નખરાળી ખેબન વાળી	સરોજની ૧૪૬
૫૧	દખોરી એક બાલા જોગી	અરુણોદય ૧૪૯
૫૨	શાહી કે દીન હી હો બરપા	નુર-વતન ૧૫૬

રાજ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

નંબર	ગાયનનાં નામ.*	જેલના નામ પેઞ નં.
૫૩	છલયા મોરે હીયા મેં	નુરાની-મોતી ૧૫૬
૫૪	પસાની ધધપ મપમરે	સંસાર-લીલા ૧૬૨
૫૫	જાઓ જાઓ સૈયા મેં તોસે	ઉસ્તાદી ૧૬૪
૫૬	જેશળ કરીલે વિચાર	સતી-તોરલ ૧૬૫
૫૭	હર તું એક છે આધાર	વિર-વિજય ૧૬૮
૫૮	હુઇ જાં બાજોંડી જાં બાજ્યાં	શેરે-કાબુલ ૧૭૦
૫૯	તા..... નોમ તાદેરના	ઉસ્તાદી ૧૭૪
૬૦	નીસારે પમગ	ઉસ્તાદી ૧૭૭
૬૧	હુટો લગનનો દહાવો	દીવાન ૧૮૮

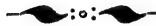


*રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.



ભારત મ્યુઝીક ગાર્ડ.

ભાગ ૨ જો.



પાઠ ૧.

રાગ શુદ્ધ કલ્યાણ. તાલ ત્રીતાલ.

લંબોદર ગીરીજા નંદના,

દેવા પુણું કરો મન કામના, દેવા.....લંબોદર.

હું મન ભાવન તવ પદ સેવન

વિદ્યા ધ્યાવી ગજનના, દેવા.....લંબોદર.

૨	૩	૦	૧
લં બો દ ર	ગી રી જા ૦	નં ૦ ૦ દ	ના ૦ દે વા
સા રે ગ રે	સા રે સા ની	ધ ની ધ રે	સા ઈ સા ની
	ખ	ખ ખ ખ	ખ

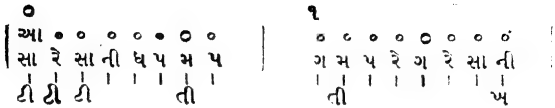
२ ३ ० १
 लं गो ह र गी री ग ० नं ० ० ह ना ० हे वा
 सा रे ग रे सा रे सा नी ध नी ध रे सा ध सा रे
 अ अ अ अ अ

२ ३ ० १
 पु ० लु क रे ० म न श ० ० म ना ० हे वा
 ग ० ग ग ग ० ग ० ग रे ग म प रे ग रे सा नी
 ती अ

२ ३ ० १
 हे ० म न ला ० व न ० त व प ह से ० ० ० व ० न
 ग ० ग ग प ० प प ० ध ध ध प ध नी ध प म प
 ती

२ ३ ० १
 ० वि द्या ० ध्या ० वी ग ल ० ० न ना ० हे वा
 ० ग ग ० ग ० ग ० ग रे ग म प रे ग रे सा नी
 ती अ

२ ३
 आ ० ० ० ० ० ० ० ०
 ग ग रे ग म प ध प म ग रे ग रे सा
 ती ती



ઉસ્તાદી.

પાઠ ૨.

રાગ ભીમપલાશ, તાલ, ખેમટો,

ભક્ત ભીડ ભંજન મન રંજન હે શ્રી હરિ
 તારતા અનેક ભક્ત સંકટ સઘળા હરી.
 કુર કંશ કીચકે અનીતિની! સીમા કરી
 આપ જગત અવતરી હૃદ અસુર સંહરી
 પૃથ્વી, પુણ્ય મય કરી.....ભક્ત
 કામધેનુ માતા સંતાપી સહસ્ત્રા જીન પાપી
 જ્યારે કામધેનુ માતા સંતાપી સહસ્ત્રા જીન પાપી
 ભારતની ભુમીના ભાર રૂપ ક્ષાત્રને હણી
 ગૌપાળી કર પરશુધારી ગર્વ શત્રુનો હરી
 પાપનો પ્રલય કરી સુખ રવી ઉદય કરી
 ધર્મનો જય જય કરી.....ભક્ત.

૧	૦	૧
લ ૦ કટા બી ૦ ડ	લ ૦ જ ન મ ન	ર ૦ જ ન ય ૦
સા ૪ પ પ ૪ પ	પ ધ પ ધ મ પ	ગ મ ગ પ મ પ
	કો કો	કો કો

૦	૧	૦
શ્રી ૦ હ રી ૦ ૦	ટા ૦ જા તા ૦ ય	ને ૦ ક લ ૦ કટ
ગ ૪ રે સા ૪ ૪	પ ૪ ની સા ૪ મ	ગ ૪ રે સા ૪ સા
કો	ખ ખ કો	કો

૧	૦	૧
સ ૦ ક ટ સ ધ	જા ૦ હ રી ૦ ૦	કું ૦ ર કં ૦ સ
ની સા સા ગ ગ સા	ગ ૪ મ પ ૪ ૪	મ ૪ પ ની ૪ ની
ખ કો કો	કો	કો ખ
કો		

૧	૦	૧
પ્રી ૦ ય કે ૦ ય	ની ૦ તી ની ૦ સી	મા ૦ ક રી ૦ ૦
સા ૪ સા સા ૪ સા	ની સા ની રે સા રે	ની ૪ ધ પ ૪ ૪
ટી ટી ટી ટી	કો ટી કો ટી ટી ટી	કો

૧	૦	૧
આ ૦ પ જ ગ ત	અ વ ત રી ૦ ૦	દુ ૦ હ અ સુ ર
પ ની ધ પ મ પ	મ ગ મ પ ૪ ૪	પ ની ધ પ મ પ
કો કો	કો	કો કો

०	१	०
स ० ह री ० ०	पृ ० थ्वी पु ० न्य	मय ० क री ० ०
म ग म प ४ ४	ग म ग प म प	ग ४ रे सा ४ ४
को	को को	को

१	०	१
का ० म धे ० नु	मा ० ता ० ० सं ०	ता ० पी ० स ह
प ४ प नी ४ नी	सा ४ नी सा रे सा ४	नी ध प ४ प ४
को को	दी को दी दी दी	को

०	१	०
स्त्रा ० ० लु ० ० न	पा ० पी ० ० ०	न्या ० ० रे ० ०
सा ४ सा नी सा रे सा	नी ध प ४ ४ ध	प म प म ग म
दी दी को दी दी	को	को

१	०	१
का ० म धे ० नु	मा ० ता ० ० सं ०	ता ० पी ० स ह
प ४ प नी ४ नी	सा ४ नी सा रे सा ४	नी ध प ४ प ४
को को	दी को दी दी दी	को

०	१	०
स्त्रा ० ० लु ० ० न	पा ० पी ० ला ०	र त नी ० लु ०
सा ४ सा नी सा रे सा	नी ध प ४ ग म	प ४ प ४ प सा
दी दी को दी दी	को	दी

૧
મી ૦ ના બા ૦ ર | ૦ ૦ પ ક્ષા ૦ ત્ર | ૧ ને ૦ હ છી ગ ઉ |
સા ૪ ની ની ૪ ધ | ધ ૪ પ પ મ પ | મ ગ મ પ ગ મ |
ટી કો કો કો

૦ ૧ ૦
પા ૦ બી ૦ ક ર | પ ર સુ ધા ૦ રી | ગ ૦ વી શ ૦ ત્રુ |
પ ૪ પ ૪ પ સા | સા ૪ ની ની ૪ ધ | ધ ૪ પ પ મ પ |
ટી કો કો

૧ ૦ ૧
નો ૦ હ છી ૦ ૦ | પા ૦ પ નો ૦ પ્ર | લ ય ક રી ૦ • |
મ ગ મ પ ૪ ૪ | પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ ૪ ૪ |
કો કો કો

૦ ૧ ૦
સુ ખ ર વી ૦ ઉ | દ ય ક રી ૦ ૦ | ધ • મ નો જય • |
પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ ૪ ૪ | ગ મ ગ પ મ પ |
કો કો કો કો

૧
જ ય ક રી ૦ ૦ ||
રે ગ રે સા રે ની ||
કો ખ કો

પૃથ્વી પુત્ર.

પાઠ ૩

રાગ પીલુ. તાલ લાવણી.

માકા મોહન જીરે થારે બેગારે આળે
કોઈ લાળેરે શુભરાતી ચુકો

કે હાથે સોહે રૂકો

ઠહી ચુકો લાળે ચીપ ઘડાળે ઝાંઝરીયા ઝમ કાળે
મુજ મૃગ નયનીરી ગરજ પડેતો

મોંગા મોતી લાળે.....માકા.....

૧	૨	૩	•
મા ૦ કા ૦	મો ૦ હ ન	જી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
પ સા સા રે	ની સા ની સા	ની સા રે ગ	રે ૪ ૪ ૪
ખ	ખ ખ	ખ	કો

૧	૨	૩	•
થા ૦ રે ૦	બે ૦ ગા ૦	૦ ૦ રે ૦	આ ૦ જો ૦
રે ગ રે મ	જ રે સા ની	સા ૪ રે મ	ગ રે સા ૪
કો	કો	ખ	કો

૧	૨	૩	•
૦ ૦ કો ધ	લા ૦ જો ૦	૦ ૦ રે ૦	શુ જ રા ૦
૪ ૪ સા મ	મ ૪ ગ મ	ગ મ ગ મ	રે ગ સા રે
			કો

૧	૨	૩	•
૦ ૦ તી ૦	ચુ ૦ ડો ૦	૦ ૦ કે ૦	હા ૦ થે ૦
૪ ગ રે મ	ગ રે સા ૫	૪ ૪ સા ૪	પ સા સા ૪
કો	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
સો ૦ હે ૦	૩ ૦ ડો ૦	૦ ૦ ઠ હી	ચુ ૦ ડો ૦
સા રે રે મ	ગ રે સા ઠ	ઠ ઠ સા સા	પ સા સા ઠ
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
લા ૦ જો ૦	ચી ૦ પ ધ	ઘ • જો •	ઞં ૦ ઝ રી
સા ઠ સા ઠ	પ સા પ સા	સા ઠ સા ઠ	પ સા સા સા
	ખ ખ		ખ

૧	૨	૩	૦
ઝા ૦ ઝ મ	ડા ૦ જો ૦	૦ ૦ ઝુ જ	ઝૂ ઝ ન ય
સા રે રે મ	મ રે સા ઠ	ઠ ઠ સા સા	સા મ મ ઠ
	કો		

૧	૨	૩	૦
ની ૦ રી ૦	ગ ર જ પ	ડે ૦ તો ૦ ૦	૦ મોં ૦ ધા
મ ઠ મ ઠ	સા મ મ મ	મ ઠ ગ મ પ	ઠ ગ ઠ ગ
		। ।	કો કો

૧	૨	
મા ૦ તી ૦	લા ૦ જો ૦	સતી મંજરી.
ગ ઠ રે મ	ગ રે સા ઠ	
કો	કો	

પાઠ ૪.

રાગ ખરવા તાલ લાવણી.

અમર રહો અમ અમર પુરી સમે નંદન વનવાડી

આ ગુજરાતની વાડી

કૃષ્ણ ચંદના બંસી નાદમાં ગીરા ગુર્જરી ડોલે

જેના સંતાનો ઉચ્ચારો વેદ મંત્રના બોલે...આ

દેવતા ગુજરાત જગતનુ ભાન કરાવે પ્રભ કર્મનું

જેના પાને પાને લખાયા કર્મ યોગના લેખ

અહીંસા પરમો ધર્મ આપણુ જીવન સુત્ર છે એક

આ ગુજરાતની વાડી...અમર

૦	૧	૨	૩
અ મ ર ર	હો ૦ અ મ	અ મ ર પુ	રી ૦ સ મ
પ સા સા પ	પ ઈ ગ મ	પ ધ ની સા	ની ધ પ પ
ખ		કા ટી	કો

૦	૧	૨	૩
નં ૦ દ ન	વ ૦ ન વા	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
સા પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ	મ ઈ ઈ પ	મ પ ધ મ પ
	। । કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઈ ઈ ઈ	મ પ ધ મ પ
કો	કો	કો	। । કો

૦	૧	૨	૩
શ ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
ક ૦ ષ્ણ ચં	૦ દ્ર ના ૦	અં ૦ સી ના	૦ દ મા ૦
મ ૪ મ પ	૪ પ ની ૪	સા ૪ સા સા	૪ સા સા ૪
		ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ગી રા ૦ ગુ	૦ જી રી ૦	ડો ૦ લે ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	૪ સા ની સા	ધ ની પ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	ટી કો ટી	કો	

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	સં ૦ તા ૦	નો ૦ ઉ ૦	ઝ્યા ૦ શા ૦
પ ૪ પ ૪	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	ધ ની પ ૪
	ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
વે ૦ દ મં	૦ ત્ર ના ૦	બો ૦ લે ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ ૪ રે સા	૪ રે ની સા	ધ ની પ ૪	મ પ ધ મ પ
ટી ટી	ટી કો ટી	કો	। । કો

૦	૧	૨	૩
શ ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
દે ૦ વ ત	ર ૦ ગુ જ	રા ૦ ત જ	ગ ત નુ ૦
સા પ પ પ	પ ઈ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ઈ
		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
ભા ૦ ન ક	રા ૦ વે ૦	ભ ૦ ધ્ર ક	૦ મ્ નુ ૦
સા પ પ પ	પ ઈ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ઈ
		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	પા ૦ ને ૦	પા ૦ ને લ	ખા ૦ યા ૦
મ ઈ પ ઈ	ની ઈ ની ઈ	સા ઈ સા સા	સા ઈ સા ઈ
		ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ક ૦ મ્ યો	૦ ગ ના ૦	લે ૦ ૦ ખ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	ની સા ની ધ	ની ધ પ ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ
કો	કો ટી કો	કો	

૦	૧	૨	૩
અ હી સા ૦	પ ર મો ૦	ધ ૦ મ્ આ	૦ પ છો ૦
પ પ પ ઈ	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	ઈ ની પ ઈ
	ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
જી વ ન સુ	૦ ત છે ૦	એ ૦ ૦ ક	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ પ રે સા	૪ રે ની ધ	ની ધ પ ૪	મ પ ધ મ પ
ટી ટી	ટી કો	કો	। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ટી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે જ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો	કો	

મીનળ મુંજળ.

પાઠ પ.

કચ્છાલી, તાલ લાવણી.

ધનીક ના બીત ભગવંતા વિદ્યાતા દેઇ ત્યા સત્તા
 ધનાચી ધુન્દી ત્યા ચેતાં માનિના માય ના કાંતા
 દયેચ્યા સાંગતી બાતા અનાથા મારિતી લાથા
 સંપદા માળ ઘાલીતા રહિના તાલ શ્રીમંતા...ધનિકના,

આશા નિરાશા.

ગંધર્વ નાટક મંડળી.

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ધ	ની ક ના ૦	૦ બી ૦ ત	ભ ગ વં ૦
R ૪ ૪ ની	ધ ની સા ૪	૪ ગ ૪ ગ	ગ ગ ગ પ
ખ	ખ ખ		
કો	કો		

२	३	०	१
ता ० ० वि	धा ० ता ०	० ० हे ० छ	त्या ० स ०
म ४ ४ प	म ४ ग ४	रे सा ग ४ ग	ग म रे ग

२	३	०	१
ता ० ० वि	धा ० ता ०	० हे ० छ	त्या ० स ०
सा ४ ४ ग	रे ग सा रे	सा ग ४ ग	ग म रे ग

२	३	०	१
ता ० ० ध	ना ० यी ०	० धुं ० दी	त्या ० ये ०
सा ४ ४ नी	ध नी सा ४	सा ग ४ ग	ग ४ ग प
	अ अ अ		
	डा डा		

२	३	०	१
ता ० ० मा	० नी ना ०	० ० मा ० य	ना ० कां ०
म ४ ४ प	म प ग ४	रे सा ग ४ ग	ग म रे ग

२	३	०	१
ता ० ० मा	० नी ना ०	० मा ० य	ना ० कां ०
सा ४ ४ ग	रे ग सा रे	सा ग ४ ग	ग म रे ग

२	३	०	१
ता ० ० ह	ये ० व्या ०	० सां ० ग	ती ० आ ०
सा ४ ४ सा	सा ४ ग ४	म प ४ प	प ४ ग म

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ અ	ના ૦ થા ૦	૦ મા ૦ ર	તી ૦ લા ૦
પ ૪ ૪ ની	ની ૪ ની ૪	૪ ધ ૪ ની	ધ પ ગ મ
કે	કે કે	કે	

૨	૩	૦	૧
થા ૦ ૦ અ	ના ૦ થા ૦	૦ મા ૦ ર	તી ૦ લા ૦
પ ૪ ૪ ની	ની ૪ ની ૪	૪ ધ ૪ ની	ધ પ ગ મ
કે	કે કે	કે	

૨	૩	૦	૧
થા ૦ ૦ સં	૦ પ દા ૦	૦ મા ૦ ણ	ધા ૦ લી ૦
પ ૪ ૪ પ	૪ પ પ ૪	૪ પ ૪ પ	પ ૪ ગ ૪

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ રા	૦ હી ના ૦	૦ તા ૦ લ	શ્રી ૦ ૦ મં ૦
મ ૪ ૪ ગ	૪ ગ ગ ૪	૪ મ ૪ પ	મ પ ધ પ ગ
			। । કે

૨
તા ૦ ૦ ધ
મ ૪ ૪ ની
ખ
કે

આશા નીરાશા.

પાઠ ૬.

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી.

હમ સીપાહી બાંકે હૈં દુશ્મન કતલો ગારત કે
 ફરજન્દ દોનો ભારત કે (૨)

ઝમ ઝમ કી મીલ કર નહેરે' ગંગામેં લહેતી હૈં લહરે
 આનસે કીસ શાનસે અરમાનસે...ફરજન્દ.....હમ.
 શાહ હમારા સાનીયે જમહૈં મુલક હમારા બાગે ઇરમ
 કયા ગમ હમે ડયા ગમ હમે કયા ગમ.....ફરજન્દ

૨	૩	૦	૧
હમ ૦ ૦ સી	પા ૦ ૦ હી ૦	આં ૦ કે ૦	હય ૦ ૦ ૦
પ ૪ ૪ મ	ગ રે સા ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ૪ ૪ ૪
	કો કો	કો કો કો	

૨	૩	૦	૧
હુ શ મ ન	ક ત લો ૦	ગા ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
મ પ પ મ	ગ મ મ ગ	રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
	કો કો	કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ નંદ	દો ૦ નો ૦	બા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
સા ૪ ૪ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
		કો કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ નંદ	દો ૦ નો ૦	બા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ૦ ૦
સા ૪ ૪ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪
		કો કો	

२	३	०	१
अम ० अ म	ही ० मी ल	क र न हें	रें ० ० ०
प नी नी ४	नी ४ नी ध	प प ध नी	सा ४ ४ ४
को को	को को	को	टी

२	३	०	१
गं ० गा •	मे ० ञ हें	ती ० हें ०	ल्लें ० रे ०
सा रे रे सा	नी सा सा नी	ध नी ध सा	नी ध प ४
टी टी टी टी	को टी टी को	को टी	को

२	३	०	१
आ ० ० न	से ० डी स	शां ० ० न	से ० अ र
म ४ ४ ध	प ४ प म	ग ४ ४ ध	म ४ म ग
		को	को

२	३	०	१
मा ० ० न	से • • •	० ० ० ०	० ० ० ०
रे ४ ४ म	ग ४ ध नी	सा ४ ध नी	सा ४ ४ ४
	को ञ ञ	को ञ ञ	
	को	को	

२	३	०	१
क्ष र ञ नः	हय ० हो ०	नो ० ला ०	र त के ०
प रे रे सा	सा नी नी ध	ध प प म	ग रे सा ४
टी टी टी	टी को को		को

૨	૩	૦	૧
શા ૦ હ હ	મા ૦ રા ૦	શા ૦ ની યે	જમ ૦ હય ૦ ૦
ની ૪ ની ની	ની ધ પ ધ	ની ૪ સા સા	સા ૪ ની સા રે
કો કો કો	કો	કો ડી ડી	ડી કો ડી ડી

૨	૩	૦	૧
૦ મુ હ હ	મા ૦ રા ૦	ખા ૦ ગે છ	રમ ૦ ક્યા ૦
૪ સા ૪ ની	ધ પ ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ૪ ધ પ
ડી કો		કો	

૨	૩	૦	૧
ગમ ૦ ૦ હ	મે ૦ ક્યા ૦	ગમ ૦ ૦ હ	મે ૦ ક્યા ૦
ગ ૪ ૪ પ	મ પ મ ગ	ર ૪ ૪ મ	ગ રે ધ ની
કો	કો	કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
ગમ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ૪ ધ ની	સા ૪ ધ ની	સા ૪ ધ ની	સા ૪ ૪ ૪
ખ ખ કો	ખ ખ કો	ખ ખ કો	

૨	૩	૦	૧
૬ ર જ ન્હ	હ ય દો ૦	નો ૦ ભા ૦	ર ત કે ૦
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	ગ રે સા ૪
ડી ડી ડી	ડી કો કો		કો

માહાતાબે-જહાન.



પાઠ ૭

રાગ ખરવા તાલ ખેમટો.

સુંદર સાયબારે મને શાને લીધી તારી બ.થમાં
 રોક્યું હૈયુ રહ્યું નારે હાથમાંસુંદર
 એ શું સાહેબોની એટીકેટ છે
 તું તો જેન્ટલ મેન અપદુ કેટ છે,
 પ્રેમ મંદીરનુ ચુંબન ગેટ છે
 એતો ગૃહ સ્થાઈની સરટીપીકેટ છે
 સદા રહેવું રમણી એના સાથમાં.....સુંદર



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ સું દ ર	સા ય બા ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ મ ને ૦ ૦
R ૮ ૮ મ ગ મ	ગ મ પ ધ ની સા	ની ધ પ પ પ ધ ની
	કા ટી	કા

૧	૦	૧
શા ૦ ને ૦ લી ૦	ધી ૦ તા ૦ ૦ રી ૦	બા ૦ થ મા ૦ ૦
ની ધ ધ પ પ મ	મ પ મ પ ધ મ પ	ગ રે ગ સા ૮ ૮
કા	કા	કા કા

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ રો ૦ ક્યું	હૈ ૦ યુ ૦ ર ૦	હયું ૦ ના ૦ રે ૦
૮ ૮ ૮ ગ ૮ ગ	ગ રે રે સા ની ધ	ધ ની સા રે સા મ
કા કા કા	બ બ	બ બ
	કા	કા

૧	૦	૧
હા ટ થ મા ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ઐ ૦ સું	સા ૦ હે ૦ ઓ ૦
ગ રે ગ સા ૪ ૪	૪ ૪ ૪ પ સા સા	પ સા સા ૪ સા ૪
કા કા	ટી ટી	ટી ટી ટી

૦	૧	૦
ની ૦ ઐ ૦ ટી ૦	કે ૦ ટ છે ૦ ૦	૦ ૦ ૦ તું ૦ તો
સા રે રે મ ગ ૪	ગ રે સા રે ની રે	સા ૪ ૪ સા ૪ સા
ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી કા ટી	ટી ટી ટી
કા	કા	કા

૧	૦	૧
જે ૦ નટ લ ૦ ૦	મેન ૦ અપ ૦ ટુ ૦	ડે ૦ ટ છે ૦ ૦
પ સા સા ૪ ૪ ૪	સા રે રે મ ગ ૪	ગ રે સા રે ની રે
ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી કા ટી
	કા	કા

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ પ્રે ૦ મ	મં ૦ દી ર તું ૦	ચું ૦ અ ૦ ન ૦
સા ૪ ૪ સા ૪ ૫	પ ૪ સા ૫ ૫ ૪	પ ૪ ૫ ૪ ૫ ૪
ટી		

૧	૦	૧
ગે ૦ ટ છે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ઐ ૦ તો	શ્રુ ૬ સ્થાપ ૦ ની •
પ ૪ ધ પ ધ ની ૪	૪ ૪ ૪ ની ૪ સા	ની ધ ધ પ ૫ ૪
કા	કા ટી	કા કા કા

૦	૧	૦
સ ર ટી ૦ શી ૦	કે ૦ ટ છે ૦ ૦	૦ ૦ ૦ સ દા ૦
પ ૪ પ ૪ પ ૪	પ ધ મ પ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ મ ધ ૪
	કા	કા

૧	૦	૧
૨ હે વુ ૦ ૨ ૦	મ છી યો ૦ ના ૦	સા ૦ થ મા ૦ ૦
ધ પ પ મ ગ રે	સા રે સા પ મ પ	ગ રે ગ સા ૪ ૪
કો	કો	કો કો

એમા શું.



ખાંડ ૮

શગ માડ તાલ ખેમટો.

કથ્યું શાત્ર ઇતીહાસનુ સ્વીકારો સદ્ગજાન
કઈ નારીયે લીધા પતિ પ્રાણના બલીદાન.....કથ્યું
સત્તા મહત્તાના મોંઘેરા માન છતા ત્રણવતએ
તુચ્છજ્યાં પતિના સનમાન
સતિયો સુકન્યા ગાંધારી વિખ્યાતછે
સ્નેહે સ્વીકાર્યા અપંગ અંધનાથને
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાકાં ભાન તમે
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાકાં ભાન.....કઈ નારીયે



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ ક ધ્યું ૦	શા ૦ ત્ર ઇ તી ૦	હા ૦ સ તુ ૦ ૦ સ્ત્રી ૦
R ૪ ૪ પ પ સા	સા ૪ સા સા સા ૪	સા ધ ધ સા રે ગ સા રે
	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૦	૧
કા ૦ રો ૦ સ દ	જાન ૦ ૦ ૦ ક ધ	ના ૦ રી ૦ યે ૦
ની સા ધ ની પ રે	સા ૪ ૪ ૪ પ સા	સા ની ની ધ ધ પ
ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી

૦	૧	૦
લી ૦ ધાં ૦ ૦ પ તી	પ્રા ૦ જુ ના ગ ણી	દાન ૦ ૦ ક ધ્યું ૦
પ મ ગ મ પ પ પ	પ ૪ ધ ની પ ધ	પ ૪ ૪ પ પ સા
		૪

૧	૦	૧
શા ૦ ત્ર ઇ તી ૦	હા ૦ સ તુ ૦ ૦ સ્ત્રી ૦	કા ૦ રો ૦ સ દ
સા ૪ સા સા સા ૪	સા ધ ધ સા રે ગ સા રે	ની સા ધ ની પ રે
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૦
જાન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ સ તી ૦ મ	હા ૦ તા ૦ ના ૦
સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	૪ ૦ સા ગ ૪ મ	પ ૪ ધ ૪ ધ ૪

૧	૦	૧
મા ૦ ધે ૦ રા ૦	મા ૦ ન છ તો ૦	ત્ર જુ વ લ એ ૦
ધ ની ધ ની ધ ની	પ ધ મ પ ગ મ	પ ધ ની ની ની ૪
કે એ એ		

० १ ०
 तु ० ॐ न्यां ० प | ती ० ना ० स न | मान ० ० ० ० ० |
 नी ४ नी सा नी सा | ध नी प ध नी रे | सा ४ ४ ४ ४ ४ |
 टी टी टी टी

१ ० १
 स ती यो ० सु ० | क ० न्या ० ० गां ० | धा ० री ० वि ० ० |
 प सा सा ४ सा ४ | सा ध सा रे ग रे ग | सा रे नी सा ध नी प |
 टी टी टी टी टी टी टी टी टी टी

० १ ०
 ष्या ० त छे ० ० | स्ने ० हे ० स्त्री ० | का ० यां ० ० अ ० |
 प ४ रे सा ४ ४ | प सा सा ४ सा ४ | सा ध सा रे ग रे ग |
 टी टी टी टी टी टी टी टी टी टी

१ ० १
 पं ० ग अं ० ० ध | ना ० थ छे ० ० | स ० ता ० ने ० |
 सा रे नी सा ध नी प | प ४ रे सा ४ ४ | सा नी नी ध ध प |
 टी टी टी टी टी टी टी

० १ ०
 स्प ० र्धा ० मा ० | लु ० ल्या ० डा ० | ला ० न त मे ० |
 प ध म प ग म | प ध नी सा ध नी | प ४ ध रे सा ४ |
 टी टी टी टी

१ ० १
 स ० ता ० ने ० | स्प ० र्धा ० मा ० | लु ० ल्या ० डा ० |
 सा नी नी ध ध प | प ध म प ग म | प ध नी सा प ध |
 टी टी टी

० १ ०

| ला ० न ० क छ | ना ० री ० खे ० | ली ० धा ० प ति |

| प ८ ८ ८ प सा | सा नी नी ष ष प | प म ग म प प प |

 टी टी । ।

१.

प्रा	०	शु	ना	अ	ली
प	४	ध	नी	प	ध

०
हान ० ० क श्यु ०
प ४ ४ प प सा

 राज रत्न.



418 ८

राग कल्याण तात्त सावरी.

કદી આંકિદા કદી નહી આંકિદા વેતુ કેડી ગલેાં શર માંકિદા
ધરતે અપણા વે માઈયા.....કદી
વે બાબર વકેંદા તકલા નાલે શોણાતે નાલે પતલા
આંખી મસ્તાનીયા વેમાઈયા.....કદી
ઉચી માડીતે દુધ પાઈ રીડકા મે નુસારે ટખર દીયા ઝીડકા
તેરા દીલાસા વે માઈયા.....કદી
તાને મારન સાનુ ચતરા લચ્ચે લચ્ચે માજીતે સારેાં વખરા
દીડા તેરા નખરા વેમાઈયા.....કદી



૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ ક દી | આઉં દાં ૦ ક | દી ૦ ન ૦ હી | ૦ આ ઉં દા ૦ |
 | R ૪ ધ પ | ધ સા ૪ સા | રે સા સા રે ગ | સા ગ રે સા ૪ |
 ખ ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
 | હાં ૦ ૦ ક દી | આઉં દાં ૦ ક | દી ૦ ન ૦ હી | ૦ આ ઉં દા ૦ |
 | ની ધ ની પ પ | ધ સા ૪ સા | રે સા સા રે ગ | સા ગ રે સા ૪ |
 ખ ખ ખ ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ વે તુ | કે હી ૦ ગ | લા ૦ રા ર | મા ૦ ઉં દા ૦ |
 | ૪ ૪ ગ મ | પ ધ ૪ ની | ધ ૪ પ મ | પ ૪ મ ગ ૪ |
 તી તી તી તી

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ ૦ વે તુ | કે હી ૦ ગ | લો ૦ ૦ ૦ શર ૦ | માં ઉં ૦ દા ૦ |
 | સા રે સા ગ મ | પ ધ ૪ ની | ધ ની સા ની ધ પ મ | પ ૪ મ ગ ૪ |
 તી દી તી તી તી

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ધર ૦ તે ૦ | અ ૦ પણા ૦ | ૦ ધર ૦ ને ૦ | અ ૦ પણા ૦ |
 | ૪ ગ મ પ ધ | પ ૪ મ ગ ૪ | ૪ ગ મ પ ધ | પ ૪ મ ગ ૪ |
 તી તી તી તી

૧ ૨
 | વે - મા ૦ | યા ૦ ૦ ૦ ક દી |
 | પ ૪ ગ રે | સા રે સા ની ધ પ |
 ખ ખ ખ ખ

વે બાજર વડેંદા.....કદી આઉંદા કદી
 નાલે શોણાત.....વેતુ કેડીગલેાં
 અંખી મસ્તાનીયાં.....ધરતે અપણાં
 ઉચી માડીતે દુધ.....કદી આઉંદા કદી
 મેનુ શારે ટખર.....વેતુ કેડીગલેાં
 તેરા દીલાસા.....ધરતે અપણાં
 તાને મારણુ સાનુ.....કદી આઉંદા કદી
 લચે લચે માણુ.....વેતુ કેડી ગલેાં
 દીઠા તેરા નખરા.....ધર તેરા અપણા

આ માફક

વગાડવું

સર ફરોસ.



પાઠ ૧૦

રાગ ખરવા તાલ ખેમટો.

ધર્મી નો જય સદાય થાય છે રે
 વાત વેદને પુરાણો એ ગાય છે
 ધર્મી નો જય સદાય થાય છે
 અધર્મી હારી જાય છે.....રે વાત
 જગમા સતીયાની બોલ બાલા બોલાય છે
 હીણા હરામી વાટ ઘાટે નિંદાય છે
 કુટીલો સદાય કમોતે મરણ્ય છે
 સત કર્મે લવ સીંધુ સ્કેજે તરાય છે
 કરણી સમ તરણીએ ન્યાય છે
 હારે અંતે કરણી સમ તરણી એ ન્યાય છે...રે વાત



૧ ૦ ૦ મીં ૦ નો ૦ ૦ ય સ દા ૦ ય ૧ થા ૦ ય છે ૦ ૦ ૦
 પ સા પ સા સા પ પ ૪ પ ગ ૪ મ પ ૪ ધ પ ધ ની ધ
 ખ ખ કો કો

૦ રે ૦ ૦ વા ૦ ત ૧ વે ૦ દ ને ૦ પુ ૦ રા ૦ હો ૦ યે ૦
 પ ધ પ ધ પ ધ મ પ મ ગ રે ગ સા રે રે મ મ ૪
 કો કો કો કો કો

૧ ગા ૦ ય છે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૧ ધ ૦ મીં ૦ નો ૦
 પ ધ જ પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ પ સા સા ૪ સા ૪
 કો કો કો કો કો કો કો કો

૦ જય ૦ સ દા ૦ ૦ ૦ ય ૧ થા ૦ ય છે ૦ ય ૦ ધ ૦ મીં હા ૦ રી
 ની ધ ની ધ ની સા ની ધ ૪ ની પ ૪ મ પ ૪ ધ ની રે સા
 કો કો કો કો કો કો કો કો

૧ જા ૦ ય છે ૦ ય ૦ ધ ૦ મીં હા ૦ રી ૧ જા ૦ ય છે ૦ ૦
 ની ૪ ધ પ ૪ મ પ ૪ ધ ની રે સા ની ૪ ધ પ ૦ ૪
 કો કો કો કો કો કો કો કો

૦ રે ૦ ૦ વા ૦ ત ૧ વે ૦ દ ને ૦ પુ ૦ રા ૦ હો ૦ યે ૦
 પ ધ પ ધ પ ધ મ પ મ ગ રે ગ સા રે રે મ મ ૪
 કો કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧ ગા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ જ ગ મા ૦ સ તી |
 પ ધ મ પ ઈ ઈ | ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ | રે મ રે મ મ મ
 કે

૦ યા ૦ ની બો ૦ લ | ૧ બા ૦ લા ૦ બો ૦ | ૦ લા ૦ ય છે ૦ ૦ |
 પ ઈ પ પ ઈ પ | મ પ મ ની ધ ની | પ ધ મ પ ઈ ઈ
 કે કે

૧ હી ૦ જી ૦ હ ૦ | ૦ રા ૦ મી વા ૦ ટ | ૧ શ્રા ૦ ટે ૦ ની ૦ |
 રે ગ સા રે મ ઈ | પ ઈ પ પ ઈ પ | મ પ મ ની ધ ની
 કે • કે કે

૦ દા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૧ કુ ટી લો ૦ સ ૦ | ૦ દા ૦ યે ૦ ક ૦ |
 પ ધ મ પ ઈ ઈ | પ સા સા ઈ સા ઈ | સા ઈ સા ઈ સા ઈ
 ટી ટી ટી ટી ટી

૧ મો ૦ તે ૦ મ ૦ | ૦ રા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૧ સ ત ક ૦ મે ૦ |
 ની ઈ ધ સા ની ઈ | ધ ઈ ની પ ઈ ઈ | પ સા સા ઈ સા ઈ
 કે ટી કે કે ટી ટી

૦ લ વ મિં ૦ ધુ ૦ | ૧ સે ૦ જે ૦ ત ૦ | ૦ રા ૦ ય છે ૦ ૦ |
 સા સા સા ઈ સા ઈ | ની ઈ ધ સા ની ઈ | ધ ઈ ની પ ઈ ઈ
 ટી ટી ટી ટી કે ટી કે

૧ ૦ ૧
ક ર છી ૦ સ મ | ત ર છી ૦ ઐ ૦ | ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦ |
પ સા સા ની ની ધ | ધ પ પ મ મ પ | ગ ઈ મ પ ઈ ઈ |
ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૦
હાં ૦ રે અં ૦ તે | ક ર છી ૦ ૦ સ મ | ત ર છી ૦ ઐ ૦ |
સા ઈ પ પ ઈ પ | પ ધ પ ધ ની ની ધ | ધ પ પ ઈ મ પ |
! ! કો કો

૧ ૦ ૧
ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦ | રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ |
મ ઈ મ પ ઈ ઈ | પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ ઈ ગ રે સા |
કો કો કો કો

૦ ૧
રા ૦ છો ૦ ઐ ૦ | ગા ૦ ય છે ૦ ૦ |
સા રે રે મ મ ઈ | પ ધ મ પ ઈ ઈ |
કો

રાજા સંભાળ.



પાઠ ૧૧

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

ગોરસ બેચન કયસે જાઉ સૈયા હારે સૈયા
કાઢે રોકત મોઢે ગ્વાલ-નંદલાલ-સોલી ખાલ

છયલા એ કચ્છી બર જૈંયા.....ગોરસ
 છોર કલાઇ ડારી જોગન વાકી
 છુક પરત બલ નય અરીરીરી હય, છયા નય
 અબતો હુંગી ગારી સૈંયા



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ગો ૦	૨ સ બે ૦	ચ ૦ ૦ ન	ક ય સે ૦
R ૪ સા ગ	ગ ગ ગ રે	મ ૪ ૪ રે	ગ રે સા ૪

૨	૩	૦	૧
જા ૦ હિં ૦	સૈં ૦ યા ૦	હાં ૦ રે ૦	સૈં ૦ યા ૦
સા રે રે ગ	રે ની સા ૪	સા રે રે ગ	રે ની સા ૪
	ખ		ખ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ કા ૦	હે ૦ રો ૦	ક ૦ ત ૦	મે ૦ હે ૦
૪ ૪ પ ૪	પ ૪ પ ૪	પ મ પ ૪	મ ગ મ ગ
		તી	તી તી

૨	૩	૦	૧
જ્યા ૦ ૦ લ	ભો ૦ લી ૦	ખા ૦ ૦ લ	નં ૦ દ ૦
પ ૪ ૪ ૪	મ ગ મ ગ	પ ૪ ૪ ૪	મ ગ મ ગ
	તી તી		તી તી

૨	૩	૦	૧
લા ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦	હૈ ૦ લા ૦	યે ૦ ક ય
પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	સા પ પ મ	મ ગ ગ રે
		તી	તી

સાખી

આ દેશ ભારત વર્ષ છે જ્યાં પ્રથમ અરૂણોદય થયેા
 અરતાયળે તમ ભાગ્યનો ભાનુ અરે આજે ગયેા
 પ્રાચીન કલા મંદીર તમારું તેજહીણુ દેખાય છે
 કારણ તમારી સંપત્તિ પરદેશમાં વહી જાય છે
 લોકમાન્યના વીરવૃત્તની કંઇક ધરે ઉરમાં યાદી...તમે



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ચ	હો ૦ જો -	ભા ૦ ર ૦ ત	ના ૦ સં ૦
R ૪ ૪ ૫	ની ૪ ની ૪	સા રે સા રે ગ	ગ રે રે ની
		ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી
			કો

૨	૩	૦	૧
તો ૦ આન જ	ગ ત મા ૦	ભા ૦ ર ત	આ ૦ બા ૦
સા ૪ ૪ ધ	ની ની ધ ની	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ
ટી	કો કો કો	ટી	ટી કો કો

૨	૩	૦	૧
ટી ૦ ૦ જ	ગ ત માં ૦	ભા ૦ ર ત	આ ૦ બા ૦
પ ૪ ૪ ની	ની ની ધ ની	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ
	કો કો કો	ટી	ટી કો કો

२	३	०	१
दी ० ० ०	० ० ० ०	नी हे ० शी	ना ० त मे
सा ४ ४ ४	४ ४ ४ ४	म म ४ म	प ४ नी नी

२	२	०	१
मे ० छ त	न ० न छी	० क री हे	० श नी ०
सा ४ सा सा	सा ४ सा ४	१ नी नी नी	० नी ध नी
टी टी टी	टी टी	झा झा झो	झा झा

२	३	०	१
अ २ आ ०	दी ० ० ०	क कं ० क	का ० गा ० ०
प सा नी ध	प ४ ४ ४	प रे ४ रे	रे ४ सा रे ग
टी झा		टी टी टी	टी टी टी

२	३	०	१
हु ० र क	शे ० ओ ० ०	० पा व न	क र पे ०
ग रे रे सा	सा ४ सा नी सा	४ सा सा नी	नी ध ध नी
टी टी टी टी	टी टी	टी टी झा	झो झा

२	३	०	१
शे ० आ ०	दी ० त मे	पा ० व न	क र पे ०
प सा नी ध	प ४ प रे	रे ४ रे सा	सा नी नी ध
टी झा	टी टी	टी टी	टी झा झा

२	३	०	१
शे ० आ ०	दी ० त मे	अं ० गे ध	शे ० आ ०
ध प प म	म ग ग रे	ध नी सा रे	ग म रे ग
	झा झा	अ अ	झा झा

૨

દી ૦ ૦ ૦ |
સા ૪ ૪ ૪ |

સાખી

આ ૦ હે ૦ શ ભા ૦ ર ત વ ૦ ધં છે ૦ ન્યાં ૦ પ્ર થ મ |
મ ૪ પ ૪ પ ની ૪ ની ની સા ૪ સા સા ૪ સા ૪ ની ની ની |
ટી ટી ટી ટી કા કા કા

અં રૂ છો ૦ દ ૦ ય થ યો ૦ |
ધ ની ધ ની પ ધ ની ધ પ ૪ |
કા કા । । કા

અ ૦ સ્તા ૦ ચ જે ૦ ત મ ભા ૦ ય નો ૦ ભા ૦ |
પ રે રે ૪ સા સા ની ની ધ ધ ૪ પ પ ૪ મ પ |
ટી ટી ટી ટી કા કા

તુ ૦ અ રે ૦ આ ૦ જં ૦ ગ યો ૦ |
ગ ૪ રે રા ૪ રે પ ગ ૪ રે સા ૪ |
કા કા

પ્રાચીન કલા મંદીર...આ દેશ ભારત વર્ષ } આ માફક
કારણ તમારી સંપત્તિ...અસ્તા ચળે તમ } વગાડવું.
લોકમાન્યના વીર.....દેશ દિહયની તળે

અરુણોદય.



પાઠ ૧૫

રાગ બીમપલાસ તાલ ખેમટો.

કાકો છે કુકડો ને કાકી કબુતરી જામી મજાની શી જોડ
 આલ્યા ખોલકા આ ઝાઝી મુકો માથા ફેડ
 સુંદરી કાકી ચંખેડીનો છોડ
 જોડમાં કાકો છે લેંસોની ખોડ.....કાકો
 જોજો બેટમણ જામે શી જોડડી
 રાધા કનૈયા ની જોડ
 લાંહળી વગાડીને રંગે રીઝવશું
 ભુલ્લીજાસે ભવની ખોડ
 આ કુકડો ભુલ્લી જાસે ભવની ખોડ.....કાકો



૧	૦	૧
કા ૦ કો ૦ છે ૦	કુ ૦ ક ડો ૦ ને	કા ૦ કી ૦ ક ૦
સા ૪ ૫ ૪ ૫ ૪	પ ૪ ૫ મ ૪ ૫	ગ મ ગ પ મ પ
		કો કો

૦	૧	૦
જુ ૦ ત રી ૦ ૦	જા ૦ મી ૦ મ ૦	ઝા ૦ ની ૦ શી ૦
ગ ૪ રે સા ૪ ૪	પ ની ની સા સા મ	ગ રે સા રે ની ૪
કા	ખ ખ ખ	કે
	કે કા	કે

૧	૦	૧
જે ૦ ડ અ ટ્યા ૦	જા ૦ લ કા ૦ ઝા	ઝા ૦ ઝી ૦ મુ ૦
સા ૪ ૪ સા ની ૪	સા ૪ પ પ મ પ	ગ મ ગ પ મ પ
ખ		કા
કા		કા

૦	૧	૦
કે ૦ મા ૦ થા ૦	કે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	ચું ૦ રી ૦ •
ગ રે સા રે ની ૪	સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	પ ૪ સા સા ૪ ૪
કા		ટી ટી
ખ		
કે		

૧	૦	૧
કા ૦ ફી ૦ ચં ૦	જે ૦ લી ૦ નો ૦	જે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ની ૪ સા ૪ ની ૪	ધ ની પ ધ મ ૪	પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪
કે ટી કે	કા	

૦	૧	૦
જે ૦ ડ મા ૦ ૦	કા ૦ કે ૦ છે ૦	જે ૦ સો ૦ ની ૦
ની ૪ રે સા ૪ ૪	ની ૪ સા ૪ ની ૪	ધ ની પ ધ મ ૪
ખ ટી ટી	કે	કા
કે		

૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૩ | પેટલી લાંબન વગાડવી | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૮ ૦ મ જી ૦ ૦ | ૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 ની ૪ ની ૪ ની ૪ | સા ૪ સા સા ૪ ૦ | ગ ૪ ગ ૪ મ ૪ |
 ખ ખ ખ | કો કો
 કો કો કો

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 પ ૪ પ ૪ ૪ ૪ ૪ | ગ મ ગ પ મ પ | ગ રે સા રે ની ૪ |
 કો કો | કો
 કો

૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૦ ૪ ૪ ૪ | મ ૪ મ ગ ૪ મ |

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 ગા ૦ ડી ૦ ને ૦ | રં ૦ ઝે ૦ રી ૦ | ઝ ૦ વ શું ૦ ૦ |
 પ ૪ પ ૪ પ ૪ | ની ધ ની ૪ સા ૪ | ની ૪ ધ પ ૪ ૪ |
 કો કો ડી | કો

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 લુ ૦ લી ૦ જા ૦ | શે ૦ લ વ ની ૦ | ખોડ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ આ |
 ની ૪ સા ૪ ની ૪ | ધ ની પ ધ મ ૪ | પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ધ |
 કો ટી કો, | કો

નવ પદ્મન મંડીત લતા નવ કુસુમીત કુલખાગ
 નવ યૌવન મંડીત તનુ નવ નવ પ્રેમ પરાગ
 હરણી શી હરતી ફરતી અંતર આનંદે ભરતી
 મુમન તણા મન હરતી શી હરખાતી રદ્ય રસ ઝીલતીરે



०	१	२	३
० ० स २	० ० मा ०	० ० ली ०	० ० ए ०
१८ ५ सा	सा ८ सा ८	२ म म ५	३ नी ब ५ ८
अ			उ

[illegible]

०		१		२		३	
०	०	०	०	०	०	०	०
४	४	४	४	४	४	४	४

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ર	દ ય ર સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા ૪ ૪ રે	ગ સા રે ની
કેા	ખ ખ		કેા
	કેા		

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ ૦	સ હુ ના ૦	મ ન માં ૦	ઐ ૦ વા ૦
સા ૪ ૪ ૪	પ સા સા ૪	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
	ટી ટી	કેા ટી	ટી કેા કેા

૦	૧	૨	૩
કેા ૦ ૦ ૦ ૩	મ ગ જો ૦	સ ર ખા ૦	સ ર ખી ૦
ની ધ પ ૪ ૪	પ સા સા ૪	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
કેા	ટી ટી	કેા ટી	ટી કેા કેા

૦	૧	૨	૩
જોડ ૦ ૦ કે	લ લ ના ૦	લ જ વા ૦	તી ૦ ૦ સ ર
ની પ ૪ ધ	પ ની ધ પ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
કેા	કેા		કેા

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ર	દ ય ર શ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા ૪ ૪ રે	ગ સા રે ની
કેા	ખ ખ		કેા
	કેા		

^૦ રે ૦ ૦ ૦ ^૧ ૦ ૦ ૦ ૦ | પેહલી લાઇન વગાડવી
 સા ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪

સાખી

ઐ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન વ પ ૦ દ્વ વ મં ૦ ડી ત લ તા ૦ ૦ ૦
 સા રે મ પ ની સા રે ગ રે રે રે ૪ રે રે રે ૪ રે રે રે ૪ ૪ ૪
 ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 સા ની ધ ૪ ૪ ની રે ૪ ૪ સા રે ગ સા
 ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી

ન વ કુ સ મી ત ૦ ડુ લ યા ૦ ૦ ગ
 સા રે ની ની ની ની ૪ ધ રે સા ૪ ૪ ૪
 ડી ડી ડી ડી

આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 રે સા ની ધ પ મ ગ રે ૪ ૪ ગ ૪ ૪ સા રે ૪ ૪ ૪ ની
 ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી

੦ ੦ ੦ ੦
੪ ਸਾ ੪ ੪

ਨ ਵ ਕੈ ੦ ਵ ਨ ਮੰ ੦ ਡੀ ੦ ਤ ੦ ਤ ਨੁ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦
੩ ੩ ੩ ੪ ਮ ਮ ਪ ੪ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਧ ਪ ੪ ੪ ੪ ਮ ਪ
| | | | |

੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦
ਨੀ ਸਾ ੩ ਗ ੪ ੪ ਸਾ
ਕੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ
| | | |

ਨ ਵ ਨ ਵ ਪ੍ਰੇ ੦ ਮ ਪ ਰਾ ੦ ੦ ੦ ੦ ਗ ਆ ੦ ੦ ੦ ੦
ਸਾ ੩ ਨੀ ਨੀ ਨੀ ੪ ਧ ੩ ਸਾ ੪ ੪ ੪ ੪ ੩ ਸਾ ਨੀ ਧ ਪ
ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ
| | | | |

੦ ੦ ੦ ੦ ੦
ਮ ਗ ੩ ੪ ੪
| | | |

੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦
ਗ ੪ ੪ ਸਾ ੩ ੪ ੪ ੪ ਨੀ ੪ ਸਾ ੪ ੪ ੪
ਕੀ ਅ

੨ ੩ ੦
੦ ੦ ੬ ੨ | ਭੀ ੦ ਸੀ ੦ | ੬ ੨ ਟੀ ੦ | ੬ ੨ ਟੀ ੦ |
R ੪ ਮ ਮ | ਪ ੪ ਪ ੪ | ਨੀ ਨੀ ਨੀ ੪ | ਸਾ ਨੀ ਸਾ ੪ |
ਕੀ ਡੀ ਡੀ

૧	૩	૦	૧
૦ ૦ અં ૦	ત ર આ ૦	નં ૦ દે ૦	ભ ર તી ૦
૪ ૪ ધ ની	ધ ની ધ ની	પ ધ ની સા	ની ધ પ પ
કો	કો કો	કો ડી	કો

૨	૩	૦	૧
સુ મ ન ત	ણા ૦ મ ન	હ ર તી ૦	શી ૦ ૦ હ ર
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ પ ધ મ પ
ડી ડી ડી	ડી કો કો		। । કો

૨	૩	૦	
ખા ૦ તી ર	દ ય ર સ	ઝી ૦ ૦ હ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા ૪ ૪ રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ	કો	ખ
	કો		

૨	૩
રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૭

રાગ પીકું તાલ ખેમટો.

માલ મોગરેકા બના ચંપાકા સહેરા (૨)

ગુંધ લાયા ખેગન રોકડચંદ સહેરા

તાર ચંદનીકા બના ચંદકા સહેરા

બાંધ આયા જુતોંકા રોકડયંદ સહેરા

હુહાકે કાન બડે કેલેકે પાતસે

ગધેકો સીંગાર દીયા ડારકે ગજરા.....ગુંધ



૧ ૦ ૧
મા ૦ લ મો ૦ ગ | રે ૦ કા બ ના ૦ | યં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦ |
પ સા સા સા ઈ રે | ની ૦ સા ગ રે મ | રે ગ રે સા ની સા રે ગ |
ખ ખ કા કા ખ કા

૦ ૧ ૦
રા ૦ ૦ બ ના ૦ | યં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦ | રા ૦ ૦ ગું ૦ ધ |
રે ઈ ઈ મ મ મ | રે ગ રે સા ની સા રે ગ | રે ઈ ઈ મ ગ મ |
કા ખ કા

૧ ૦ ૧
લા ૦ યા ૦ બે ૦ ૦ ૦ | ગ ૦ ન રો ક ડ | યં ૦ ૦ દ સે ૦ ૦ ૦ |
રે ગ રે સા સા રે ગ રે | સા ની સા ગ રે મ | ગ રે ગ સા રે સા રે ની |
કા ખ કા ખ કા ખ કા ખ

૦
રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
સા ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ

તાર ચંદનીકા.....માલ મોગરેકા } આ માલકે
બાંધ આયા જુતોંકા...ગુંધ લાયા બેગન } વગાડવું

૧ ૦ ૬૬ ૦ કે ૦ | ૦ કા ૦ ન ય કે ૦ | ૧ કે ૦ લે ૦ ક ૦ |
 પ સા સા ઈ સા રે | ની ઈ સા ગ રે મ | રે ગ રે ગ સા ઈ |
 ખ ખ કેા કેા

૦ પા ૦ ૦ ત શે ૦ ૦ | ૧ ગ ધે ૦ કા ૦ સી | ૦ ગા ૦ ર દી યા ૦ |
 રે સા રે ની સા ઈ ઈ | પ સા ઈ સા ઈ રે | ની ઈ સા ગ રે મ |
 । । ખ ખ ખ કેા

૧ કા ૦ ર કે ગ જ | ૦ રા ૦ ૦ દી યા ૦ | ૧ કા ૦ ર કે ગ જ |
 રે ગ રે સા રે ગ | રે ઈ ઈ મ ગ મ | રે ગ રે સા રે ગ |
 કેા કેા કેા

૦ રા ૦ ૦ ગુ ૦ ધ | ૧ કા ૦ યા ૦ એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ગ ૦ ન રો ક ડ |
 રે ઈ ઈ મ ગ મ | રે ગ રે સા સા રે ગ રે | સા ની સા ગ રે મ |
 કેા । । । ખ કેા

૧ યં ૦ ૬ સે ૦ ૦ ૦ | ૦ રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સતી મંજરી
 રે ગ સા રે સા રે ની | સા ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ |
 કેા । । ખ



પાઠ ૧૮

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

દેશી જુતે મારે યાર સર મેરા હય ફેશનદાર
ફેશનકી હય યે ફ્રીટકાર નયના કાની આંખનમાર
કાની આંખકો ફેડો યારે મરે હુવેકો ઔર ન મારે
ઘકકે દો જુતા ફટકારે

Twinkle twinkle little star
How I wonder what you are
ટવીંકલ ટવીંકલ લીટલ સ્ટાર
હાઉ આઈ વન્ડર વોટ યુ આર



૨	૩	૦	૧
હે ં સા ં	જુ ં તે ં	મા ં રો ં	યા ં ં ં ર
સા રે સા ગ	રે સા ની ં	સા જ ગ મ	ગ મ પ ં મ
કો કો કો	ખ	કો કો	કો
	કો		

૨	૩	૦	૧
સ ર મે ં	સા ં હ ય	ફે ં શ ં	દા ં ં ર
ગ મ મ ગ	રે સા સા રે	ગ રે સા રે	સા ં ં ં
કો કો	કો કો	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
ફે ૦ શ ન	કી ૦ એ ૦	હ ય શી ટ	કા ૦ ૦ ૦ ર
સા રે સા ગ	રે સા ની ઈ	સા ગ ગ મ	ગ મ પ ઈ મ
કો કો	કો ખ	કો કો	કો
	કો		

૨	૩	૦	૧
ન ય ના ૦	કા ૦ ની ૦	આં ૦ ૦ ખ ન	મા ૦ ૦ ર
ગ મ મ ગ	રે સા સા રે	ગ રે ગ સા રે	સા ઈ ઈ ઈ
કો	કો	કો	કો
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
કા ૦ ની આં	૦ ખ કો ૦	ફે ૦ ડો ૦	યા ૦ રો ૦
સા ઈ સા ગ	ઈ ગ ગ ઈ	મ ઈ મ ઈ	મ ઈ મ ઈ
કો	કો કો		

૨	૩	૦	૧
મ રે ૦ હુ	વે ૦ કો ૦	ઔ ૦ ર ન	મા ૦ રો ૦
સા મ ઈ મ	મ ઈ મ ઈ	ગ મ પ ધ	પ મ મ ઈ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
ધ ૦ કકા ૦	દો ૦ જુ ૦	તે ૦ ફ ટ	કા ૦ રો ૦
સા પ પ ઈ	પ ઈ પ મ	પ ધ ની સા	ની ધ પ ઈ
		કો કો ટી	કો કો

૨	૩	૦	૧
ટવીં ૦ ક લ	ટવીં ૦ ક લ	લી ૦ ટ લ	સ્ટા ૦ ૦ ૦ ર
પ સા સા ની	ધ ની ની ધ	પ મ ગ મ	ગ મ પ ઈ મ
ટી ટી કો	કો કો કો કો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
હા ઉ આ ઇ	વ ં નં ર	વોટ ં યુ ં	આ ં ં ર
ગ મ મ ગ	રે સા સા રે	ગ ં સા રે	સા ં ં ં
કા	કા	કા	કા

સતી મંજરી.



પાઠ ૧૯

રાગ માડ, તાલ લાવણી.

સંદેશા છાના છાના લાવે અંતરના લેહ ખતાવે,
યૌવન મદ ઘેલી આંખડી.

જુઠી યૌવન નુ જુઠું આજ ચઢાવે દેયે તે હોઠે આવે,
અંતરના લેહ ખતાવે આ અર્ધ ઢગેલી આંખડી;

ફીધા કેણે આ સુંદર ઉરજ રસાલા કરમાણી,

શે ઉર માળા શાથી, શાથી, કહે બાળા;

આ ઘેન ભરેલી આંખડી હાં (૩)

જામીની જાગી ઉરે કંઈ જવાળા દાખી રહી,

સખી તેજ ઉછાલા.

ત્યાં કરમાણી ઉરમાળાની પાંખડી હાં પાંખડી.....જુઠી.

.....સંદેશા.

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ સં ૦	દે ૦ શા ૦	જા ૦ ના ૦	૦ જા ૦ ના
R ૮ ૫ સા	સા ૮ સા ૮	ધ ની ધ સા	ની ધ ૫ ધ
ટી	ટી	ટી	ટી

૨	૩	૦	૧
લા ૦ વે ૦	૦ ૦ અં ૦	ત ર ના ૦	ભે ૦ દ ળ
૫ ગ મ ૮	૮ ૮ મ ધ	૫ ધ મ ૫	ગ મ ગ સા

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ યૌ ૦	વ ન મ દ	થે ૦ દી ૦
રે ગ મ ૫ ગ ૮	૮ ૮ સા ૮	સા ગ ગ મ	ધ મ ૫ ગ
। । । ।			

૨	૩	૦	૧
૦ આં ૦ ખ	ટી ૦ ૦ ૦	R ૦ ૦ ૦	જી ૦ ડી ૦
૮ મ ગ રે	સા ૮ ૮ ૮	૮ ૮ ૮ ૮	૫ સા સા ૮
			અ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ યૌ ૦	વ ન નુ ૦	જી ૦ કું ૮	આ ૦ ૦ જ ય
૮ ૮ સા ગ	સા ગ ગ મ	૫ ઈ ૫ ધ	૫ ધ ની ની ૫
			। ।

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ અ રે	જા ૦ ૦ ૦	જી ૦ ડી ૦
૫ ધ ની ધ ૫ ઈ	૮ ૮ ૫ ધ	મ ૫ ગ મ	રે ગ સા ૮
। । । ।			

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ યૌ ૦	૧ ન નુ ૦	જી ૦ હું ૦	આ ૦ ળ ય
૪ ૪ સા ગ	સા ગ ગ મ	પ ૪ પ ધ	ની ૪ રે સા
			ટી ટી

૨	૩	૦	૧
દા ૦ વે ૦	૦ ૦ દૈ ૦	ચે ૦ તે ૦	હો ૦ ઠે ૦
ની ધ પ ૪	૪ ૪ ધ રે	રે સા સા ની	ની ધ ધ પ
	ટી	ટી ટી ટી	

૨	૩	૦	૧
આ ૦ વે ૦	૦ ૦ અં ૦	ન ર ના ૦	ભે ૦ દ ય
ગ પ મ ૪	૪ ૪ મ ધ	પ ધ મ પ	ગ મ ગ સા

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ આ ૦	અ ૦ ધ્વં દ	ળે ૦ લી ૦
રે ગ મ પ ગ ૪	૪ ૪ સા ૪	સા ગ ગ મ	ધ મ પ ગ
। । । ।			

૨	૩	૦	૧
૦ આ ૦ અ	ટી ૦ કી ૦	ધા ૦ કો ૦	હો ૦ આ ૦
૪ મ ગ રે	સા ૪ પ સા	સા ૪ સા ૪	ગ ૪ ગ મ
	અ		

૨	૩	૦	૧
સું ૦ દ ર	ઉ ર જ ર	સા ૦ ગા ૦	૦ ૦ અ રે
પ ૪ પ ધ	ની ની સા ધ	ની ધ પ ૪	૪ ૪ પ ધ
	ટી		

૨	૩	૦	૧
હાં ૦ ૦ ૦	કી ૦ ધા ૦	૦ ૦ કો ૦	જો ૦ આ ૦
મ પ ગ મ	રે ગ સા ઈ	ઈ ઈ સા ઈ	ગ ઈ ગ મ

૨	૩	૦	૧
સું ૦ દ ર	ઉ ર જ ર	સા ૦ જા ૦	૦ ૦ ક ર
પ ઈ પ ધ	ની ની રે સા	ની ધ પ ઈ	ઈ ઈ ધ રે
	ટી ટી		ટી

૨	૩	૦	૧
મા ૦ છી ૦	ક્યાં ૦ ઉ ર	મા ૦ જા ૦	૦ ૦ શા ૦
રે સા સા ની	ની ધ ધ પ	ગ પ મ ઈ	ઈ ઈ મ ધ
ટી ટી ટી			

૨	૩	૦	૧
થી ૦ શા ૦	થી ૦ ક હે	જા ૦ જા ૦	૦ ૦ આ ૦
પ ધ મ પ	ગ મ ગ સા	રે મ ગ ઈ	ઈ ઈ સા ઈ

૨	૩	૦	૧
ધે ૦ ન લ	રે ૦ લી ૦	૦ આં ૦ ખ	ટી ૦ આ ૦
સા ગ ગ સા	ગ મ પ ઈ	મ ગ ઈ રે	સા ઈ પ ઈ
	તી		

૨	૩	૦	૧
૦ આં ૦ ખ	ટી ૦ આ ૦	૦ આ ૦ ખ	ટી ૦ ૦ ૦
મ ગ ઈ રે	સા ઈ પ ઈ	મ ગ ઈ રે	સા ઈ ઈ ઈ
તી		તી	

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline २ & & ३ & ० \\ \hline \text{ज० गी नी} & \text{ज० गी ड} & \text{रे० ओ० कं० घ} & \text{१} \\ \hline \text{सा म म म} & \text{म ४ म म} & \text{ग म प प प} & \text{१} \\ \hline \end{array}$

२	३	०	१
६ ० ० श्री २	६ ० स श्री	ते ० न उ	७ ० गा ०
५ ध नी नी नी	नी ४ नी ५	ध सा सा सा	सा ४ सा ४
। ।		री री री	री री

२ ३ ० १
त्यां ० क र मा ० ए ० डि र मा ० जा ० नी ०
ष र सा नी नी ष ष प म ग म र ग म प ४
नी नी

२ ३ ० १
० पां ० अ | डी ० आ ० | ० पां ० अ | डी ० आ ० |
म ग ४ रे | सा ४ प ४ | म ग ४ रे | सा ४ प ४ |
ती ती

२	३
० पां ० अ	० ० ०
म ग ४ रे	सा ४ ४ ४
ती	

પૃથ્વી પુત્ર.

પાઠ ૨૦

રાગ હમીર કળ્યાણુ તાલ ત્રીતાલ.

૦ | રિ ઈ ઈ સા | ૧ | ૨ | ૩ |
 | ૨ રે ગ મ | ધ ઈ ની સા | ની ધ ઈ પ |
 ટી

૦ | મ પ ધ મ | ૧ | ૨ | ૩ |
 | પ ગ મ રે | ગ મ ધ પ | ઈ રે પ ઈ |
 તી તી

૦ | ગ મ રે સા | ૧ | ૨ | ૩ |
 | ઈ રે ગ મ | ગ મ ધ ની | સા રે ગ ની |
 ટી ટી ટી

૦ | સા રે ધ ની | ૧ | ૨ | ૩ |
 | સા મ પ ધ | ગ મ ધ ની | સા રે ગ ની |
 ટી ટી ટી ટી

૦ | સા રે ધ ની | ૧ | ૨ |
 | સા મ પ ધ | પ મ ધ પ સા ની ધ પ |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩
 | મ પ ધ મ પ ગ મ પ |
 | તી તી તી |

૦ | ગ મ ધ ની સા રે ગ રે | ૧ |
 | સા ની ધ પ સા રે ગ મ |
 ટી ટી ટી ટી ટી

२ ३
 ग म रे सा ० नी ध प म प ध नी म प ध प
 दी दी दी दी ती ती

० १
 ग म ध प ० रे प ० ग म रे सा ० रे ग म

२ ३ ०
 ध ० नी सा नी ध ० प म प ध नी सा रे नी सा
 दी दी दी ती दी दी दी

१ २ ३
 ध नी प ध म प ग म ध ० नी सा नी ध ० प
 ती दी ती

० १
 ग म रे सा ० रे सा नी ध प ० नी ध प म म
 दी दी दी दी दी दी

२ ३ ० १
 ध ० नी सा नी ध ० प म प ध म प ग म रे
 ती ती ती ती

२ ० ०
 ग म ध प ० रे प ० ग म रे सा

महादल सिंहे.

પાઠ ૨૧

રાગ ખરવા તાલ લાવણી

હવે હમે જઈશું અલખેલી

મન માન્યા મોહનની સંગે રમજે મન મેલી.....હવે.

આમ મુકી એકલડી મુજને સખીયો કેમ જવાય

અલીયો મન માઈ મુઝાય

સામે ઉભા સુંદર વર પેલા

કરશે શાંતી ઉપાય

અલી હવે અમથી નવ રહેવાય.....હવે અમે.



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ હ	વે ૦ અ મે	જ ઇ શું ૦	અ લ ખે ૦
R ઈ ઈ રે	ગ ઈ સા રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કે	ખ ખ	કે કે
		કે	

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મો ૦
સા ઈ ઈ ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ	પ સા સા પ	પ ઈ ધ મ
		ખ	

૦	૧	૨	૩
હ ન ની ૦	સં ૦ જે ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મો હ
પ ધ ની સા	ની ધ પ ઈ	રે ગ સા પ	પ ઈ ધ મ
કે ટી	કે	કે	

०	१	२	३
ल न नी ०	सं ० गे ०	र म जे ०	म न मे ०
प ध नी सा	नी ध प ०	प सा सा नी	नी ध ध प
का टी	का	टी टी का	का

०	१	२	३
ली ० ० ल	वे ० अ मे	ज ह शुं ०	अ ल ने ०
प म प रे	ग ४ सा रे	ध नी सा रे	ग म रे ग
	का	अ अ	का
		का	का

०	१	२	३
ली ० ० ०	० ० ० ०	० आ म मु	ली ० जे ०
सा ४ ४ ४	४ ४ ४ ४	४ ग ग ग	रे म सा ४
		का का का	का

०	१	२	३
क ल टी ०	मु ज ने ०	स जी यो ०	के ० ० ० म ० ० ०
रे म म प	प ध प ४	रे ग सा रे	रे ग म प ग म रे ग
	का	का	का
			का

०	१	२	३
वा ० ० ०	अ ली यो ०	म न मा ०	रे ० मुं ०
सा ४ ४ ४	सा प म प	रे ग सा रे	अ म रे अ
		का	का
			का

૦	૧	૨	૩
જા ૦ ૦ ય	૦ ૦ ૦ ૦	૦ સા મે ઉ	લા ૦ સું ૦ ૦
સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	૪ સા સા સા	સા રે સા રે ગ
		ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી
			કો

૦	૧	૨	૩
દ ૦ વ ર	પે ૦ લા ૦	ક ર શે ૦	શાં તી ઉ ૦
ગ રે રે સા	ની ધ પ ૪	ગ મ પ ધ	ની સા ધ ની
ટી ટી ટી ટી	કો		કો ટી કો
કો			

૦	૧	૨	૩
પા ૦ ૦ ય	અ લી હ વે	અ મ થી ૦	ન વ ર હે
પ ૪ ૪ ૪	સા પ પ ધ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
		ટી ટી કો	કો

૦
વાય ૦ ૦ હ
પ મ પ રે

સુર્ય-કુમારી



પાઠ ૨૨

રાગ ઝીઝીટી ત.લ લાવણી

કીતી ઉપકાર મગ હોનાર લગનાચી મદદ તુમી દેનાર
માલા બાયકો પાહીજો હુથીયાર, આણી નાબુક નખરેદાર
હમ બુતડીને ગમસે આ લમરાળો બરથારકીતી

કળત નહી કંઈ સાંશું તુમ્હાલા એક પોરી આહેય તૈયાર
 તુમચી જસી પોરી આહેય તૈયાર
 દેવાચી સપથ નીરધાર, મીળેલ મજેદાર
 મળી રહેશે કોઈ જેવીતેવી સુરખંખાસી નાર.....કીતી



૧	૨	૩	૦
કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર	કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	સા પ મ પ	ગ મ મ રે

૧	૨	૩	૦
મ ગ હો ૦ ૦	ણા ૦ ૦ ર	લ ૦ ગ્ના ચી	મ દ અદ તુ
સા સા રે ગ રે	ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	સા પ ઉ મ
કા	ખ ખ ખ ખ ખ	ખ	
	કા	કા	

૧	૨	૩	૦
મી ૦ દે ૦	ના ૦ ૦ ર	૦ ૦ મા ૦	ગા ષ કા પ
ગ સા રે ગ	સા ઈ ઈ ઈ	ઈ ઈ જ મ	પ ધ પ ની
			કા

૧	૨	૩	૦
હી જે હુ શી	યા ૦ ૦ ર	૦ ૦ આ હી	ના જી ટ ક
ધ પ ય મ	પ ઈ ઈ ઈ	ઈ ઈ ગ ષ	પ ધ પ ની
			કા

૧	૨	૩	૦
ન ખ રે ૦	દા ૦ ૦ ર	૦ ૦ ક ઇ	બુ ત ડી ને
ધ પ ગ મ	પ ઈ ઈ ઈ	ઈ ઈ પ પ	પ રે સા રે
			ડી ડી ડી

૧	૨	૩	૦
ગ મ શે આ	ભ મ રા ૦	જો ૦ ભ ર	થા ૦ ૦ ર
ની સા ની સા	ધ ની ધ ની	પ ધ મ પ	ગ મ ગ રે
ડી ડી	કો કો		

૧	૨	૩	૦
કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર	કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	સા પ મ પ	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
મ ગ હો ૦ ૦	ના ૦ ૦ ર	લ ૦ ગ્ના ચી	મ દ અદ તુ
સા સા રે ગ રે	ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	સા પ ઈ મ
કો	ખ ખ ખ ખ ખ		
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
મી ૦ દે ૦	ના ૦ ૦ ર	૦ ૦ ૦ ૦	ક ણ ત ના
ગ સા રે ગ	સા ઈ ઈ ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
હી ૦ કાં ઇ	સાં ગુ ૦ તુ	મ્હા લા એ દ	પો રી ૦ અ
સા ની ધ પ	ધ સા ઈ સા	રે ગ રે ગ	મ પ ઈ મ
ખ ખ ખ	ખ		
કો			

૧ ૨ ૩ ૦
હે ચ તૈ ૦ | યા ૦ ૦ ૨ | તુમ ચે જ સી | પો રી ૦ આ |
ગ સા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ગ મ રે ગ | મ પ ૦ મ |

૧ ૨ ૩ ૦
હે ચ તૈ ૦ | યા ૦ ૦ ૨ | ૦ ૦ દે ૦ | વા ચી ૦ સ |
મ સા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ મ મ | પ ધ પ ની |
કે

૧ ૨ ૩ ૦
પ થ ની ર | ધા ૦ આર મી | જે લ મ જે | દા ૦ ૦ ૨ |
ધ પ ગ મ | પ ૪ ૪ ની | ધ પ ગ મ | પ ૪ ૪ ૪ |
કે

૧ ૨ ૩ ૦
૦ ૦ મ ણી | રે મે કા ધ | જે વી તે વી | સુ ર પ ૦ |
૪ ૪ પ પ | પ રે સા રે | ની સા ની સા | ધ ની ધ ની |
ટી ટી ટી ટી કા કા

૧ ૨
આ ૦ સી ૦ | ની ૦ ૦ ૨ |
પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |

સત્ય પ્રકાશ.



પાઠ ૨૩

રાગ જંગમ તાલ લાવણી.

વારે લાલા મોહન ખંસીવાલા ઠગો છે શાને રે સલુણ.
 જાણી જાણી તમારી મેં ઠગાઇ, પ્રિત ખાંધી હવે હું પસ્તાઇ
 પસ્તાઇ પુરી કાના ઠગાઇ હું તો કાના,
 રસબીના, રંગીલા, શરમાળા, શામળીયા;.....વારે.
 શાને સતાવો વાલા વાતે ઉડાવો રે;
 એરી એરી લાલા વાતે ઉડાવોરે;
 મેં જાણ્યા સર્વે ચાળા હવે જાવો નંદલાલા;
 વૃજલાલા ગોવાળા છબીલા છેગાળા.....વારે.

—:0:—

૧	૨	૩	૦
લા ૦ રે ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ મો ૦	હ ૦ ૦ ન
પ સા સા ની	ની ૪ ધ પ	મ ૪ મ ૪	પ ૪ ૪ ની
ટી ટી કો	કો કો		કો

૧	૨	૩	૦
ખં ૦ સી ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ ઠ ૦	ગો ૦ છો ૦
ધ ૪ પ ૪	મ ૪ ગ રે	સા ૪ સા ૪	રે ૪ મ ૪
કો	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સા ૦	ને ૦ ૦ ૦	૦ રે ૦ સ	લુ ૦ જા ૦
૪ ૪ મ ૪	પ ધ ની સા	૪ ની ૪ ધ	પ મ પ ૪
	કો ટી	કો કો	

१	२	३	०
० ० ० ०	० ० ० ०	अ ० ए ०	अ ० ए ०
४ ४ ४ ४	४ ४ ४ ४	म ४ म ४	प ४ नी ४
			का

१	२	३	०
० ० त ०	मा ० री ०	० मे ० ङ	गा ० भ ०
४ ४ सा ४	रे ग रे ४	४ नी ४ सा	रे ग रे ४
दी	टी टी टी	का टी	टी टी टी
	का		का

१	२	३	०
० ० ० ०	० ० ० ०	प्रि ० त ०	आं ० धी ०
४ ४ रे म	ग रे सा नी	ध प म ४	प ४ नी ४
टी टी	टी टी टी का	का	का
	का		

१	२	३	०
० ० ङ ०	वे ० ङ ०	० प ० स	ता ० भ ०
४ ४ सा ४	रे ग रे ४	४ नी ४ सा	रे ग रे ४
दी	टी टी टी	का दी	टी टी टी
	का		का

१	२	३	०
० ० प ०	स्ता ० भ ०	पु ० री ०	का ० ना ०
४ ४ रे ४	रे म म ग	ग रे रे सा	सा नी सा ४
दी	दी टी टी टी	टी टी टी टी	टी का टी
	का	का	

१	२	३	०
० ० ६ ०	गा ० छ ०	हुं ० तो ०	डा ० ना ०
४ ४ रे ४	रे म म ग	ग रे रे सा	सा नी सा ४
टी	टी टी टी टी	टी टी टी टी	टी डा टी
	डा डा		

१	२	३	०
० ० २ स	भी ० ना ०	० ० रं ०	गी ० ला ०
४ ४ सा ग	रे सा नी ४	४ ४ नी रे	सा नी ध ४
टी टी	टी टी डा	डा टी	टी डा डा
डा			

१	२	३	०
० ० श र	मा ० णा ०	० ० शा ०	म णी या ०
४ ४ ध सा	नी ध प ४	४ ४ प नी	ध प म ४
डा टी	डा डा	डा	डा

१	२	३	०
० ० ० ०	० ० शा ०	ने ० स ०	ता ० वे ०
४ ४ ४ ४	४ ४ प ध	प ध प ध	म ध प म
	डा	डा डा	डा

१	२	३	०
वा ० ला ०	० ० वा ०	० ते ० डि	डा ० ० ०
ग रे सा ४	४ ४ रे ४	४ म ट म	प ध नी सा
११			डा टी

૧	૨	૩	૦
૦ વો ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ એ રી	એ ૦ રી ૦
૪ ની ધ ૪	૫ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ મ મ	૫ ની ની સા
કો કો			કો કો ટી

૧	૨	૩	૦
લા ૦ લા ૦	૦ ૦ વા ૦	૦ તે ઉ ૦	ડા ૦ ૦ ૦
રે ગ રે ૪	૪ ૪ ધ ૪	૪ ની ૪ સા	ની ધ ૪ ૪
ટી ટી ટી		કો ટી	કો કો
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ વો ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ મે ૦	ન ૦ યા ૦
૪ ૫ ૪ મ	૫ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ રે ૪	રે મ મ ગ
		ટી	ટી ટી ટી
			કો

૧	૨	૩	૦
સ ર વે ૦	આ ૦ ગા ૦	૦ ૦ હ વે	ન ૦ ઓ ૦
ગ રે રે સા	સા ની સા ૪	૪ ૦ રે રે	રે મ મ ગ
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી
કો			કો

૧	૨	૩	૦
ન ૦ હ ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ વ જ	લા ૦ લા ૦
ગ રે રે સા	સા ની સા ૪	૪ ૪ સા ગ	રે સા ની ૪
ટી ટી ટી ટી	ટી કો ટી	ટી ટી	ટી ટી કો
કો		કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ગો ૦	વા ૦ ળા ૦	૦ ૦ છ ૦	ખી ૦ લા ૦
૮ ૮ ની રે	સા ની ધ ૮	૮ ૮ ધ સા	ની ધ પ ૮
કેા ટી	ટી કેા કેા	કેા ટી	કેા કેા

૧	૨
૦ ૦ છો ૦	ગા ૦ ળા ૦
૮ ૮ પ ની	ધ પ મ ૮
કેા કેા	

સતી દ્રૌપદી.

—:O:—

પાઠ ૨૪

રુગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

મરૂં થારી સુરત પર દેવરીયા થેં તો મોહી રે.....અરે હાં
 બેઉં તારી વાટ દેવરીયાથેંતો મોહી રે.....અરે હાં
 આડા મતિ થેં બોલો દેવરજી;
 ડાહા મતિથેં બોલોજી;
 કીનરે પાડોશજી થાનેરે કીનરે નખરાળી થાનેરે;
 બસ મેં કીયો મારા દેવરીયાથેંતો મોહી રે:

સાખી

નૈન પટકુ હું તાલમેં કીરચ કીરચ હોં જાય;
 મૈં થન નૈના કદ કયો મન પહેલે મીલ જાય.
 અલો લેલો તકીયો લેલો બહાર સુવો જઇ દેવરીયા;
 બે બગે થારો લેયો રે મતીઆય કને મારા દેવરીયા...થેંતો.

१ २ ३ ०
 ० ० म ३ था ० री सु र त प र हे ० व री
 R ८ सा नी सा रे रे रे रे ग रे सा ध ८ ध ग
 अ अ

१ २ ३ ०
 या ० ० ० ० ० ० थे तो मो ० ङी रे ० अ रे
 ग रे ग सा रे ग ८ ग ग ग रे ग सा ८ सा रे

१ २ ३
 डा ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० थे तो मो ० ङी
 सा रे ग रे सा रे सा नी ध नी ध ८ ग ग ग रे ग
 अ अ अ

० १ २
 रे ० अ रे डा ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० थे
 सा ८ सा रे सा रे ग प ग रे सा नी ध नी ध ८ ग
 अ अ अ अ

३ ० १ २
 तो मो ० ङी रे ० ० लं ङि या ० री वा ० ट हे
 ग ग रे ग सा ८ ८ सा म म ८ ग म ध प ध

३ ० १ २
 ध री या ० ० ० ० थे तो मो ० ङी रे ० ० ०
 म प ग सा रे सा ८ ग ग ग रे ग सा ८ ८ ८

३ ० १ २
 या ० ० ० | अ स में की | यो ० मा रा | हे ० ० ० व री |
 ग ४ ४ ४ | सा म म म | म ४ म प | ग म ग रे सा रे |
 । । । । । । । । । । । । । । । ।

३ ० १ २
 या ० ० ० | ० ० ० थे | तो मो ० ढी | रे ० अ रे |
 ग म ग रे | सा रे सा ग | ग ग रे ग | सा ४ सा रे |
 । । । । । । । । । । । । । । । ।

३ ० १
 ढा ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० थे | तो मो ० ढी |
 सा रे ग रे सा रे सा नी | ध नी ध ४ ग | ग ग रे ग |
 । । । । । । । । । । । । । । । ।
 अ अ अ अ अ अ

२ ३ ०
 रे ० अ रे | ढा ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० थे |
 सा ४ सा रे | सा रे ग प ग रे सा नी | ध नी ध ४ ग |
 । । । । । । । । । । । । । । । ।
 अ अ अ अ अ अ

१ २
 तो मो ० ढी | रे ० ० ० |
 ग ग रे ग | सा ४ ४ ४ |

साजी

ॐ ० ० ० ० ० नै ० न प ट क हुं ता ० क्ष मे ० ० ० ० ०
 सा रे ग म प ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ म प ४ ४ ४
 । । । । । । । । । । । । । । । ।
 ती ती

આ.....આતે

ઉરની ઉદાસી હું પંથી પ્રવાસી

ઝાલો નહી આવા વેણુ.

ઝેનડી ઝાલો નહી આવા વેણુ

વીશ્વ પ્રેમી ચીતભાડ

આ.....આતે



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ આ ૮ તે	કે ૦ વી ૦ લ ૦	ગ ન લા ૦ ગી ૦
R ૪ ૪ સા ૪ સા	રે ૪ મ ૪ મ ૪	પ ૪ ધ ૪ મ ૪
		કે

૧	૦	૧
ઝે ૦ ૦ ૦ ૦ ન	૦ ૦ ૦ અ મે ૦	સ મ ન્યા ૦ આ ૦
પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ પ પ ૪	પ ૪ સા ૪ સા ૪
		ટી ટી

૦	૧	૦
શા ૦ છી ૦ સા ૦	હે ૦ લ ડી ૦ ૦	૦ ૦ અ ૦ લ ૦
ધ ની ધ સા ની ૪	ધ ૪ ની પ ૪ ૪	૪ ૪ ની ધ ની ૪
કે ટી કે	કે	કે કે

૧	૦	૧
ઝે ૦ લ ડી ૦ ૦	૦ ૦ વ ૦ ર ૦	થે ૦ લ ડી ૦ ૦
પ ધ મ પ ૪ ૪	૪ ૪ ની ધ ની ૪	પ ધ મ પ ૪ ૪
કે	કે કે	કે

૦	૧	૦
યું ૦ ૦ ક્યાં ૦ ૦	૦ ૦ ચી ૦ ત ૦	તા ૦ ૦ રં ૦ ૦
ની ૪ ૪ ધ ૬ ૪	મ ૪ ૫ ૪ ની ૪	ધ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪
કે	કે	કે

૧	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ રે સા રે સા	ની સા ની ધ ની ધ	પ ધ પ મ પ મ
ટી ટી ટી ટી ટી	કે ટી કે કે કે કે	કે
કે		

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ આ ૦ તે	કે ૦ વી ૦ લ ૦	ગ ન લા ૦ ગી ૦
ગ મ ગ રે ગ સા	રે ૪ મ ૪ મ ૪	પ ૪ ધ ૪ મ ૪
કે કે કે		કે

૧
ખે ૦ ૦ ૦ ૦ ન
પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪

ઉરની ઉદાસી.....ક્યારે રંગાણી તું }
 વીશ્વ પ્રેમી ચીત.....ચારાયું ચીત }

આ માફક વગાડવું.

મહાદેવ શિદે.



પાઠ ૨૬

રાગ ખરવા તાલ લાવણી.

બલીહારી રસીયા ગીરધારી સુંદર શ્યામ હો,
 તજ અમને મથુરાના વાસી આવા ન બનીયેજ;
 વાંસલડી વાગી એવા લણુકારા વાગે છે,
 અકળાવી દીધી મને ભારી.....સુંદર
 જમુનાનો કાઠો વહાલા ખાવાને દે.ડે છે,
 વૃજ વાટ લાગે હવે ખારી સુંદર શામ હો.....તજ
 ગોવર્ધન તોળયો વહાલા ટચલી આંગળીયેજ,
 સોજારોં ગોપી સંગે ગીરધારી સુંદર શામ હો...તજ.
 ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
 શુદ્ધ પ્રભુ લેજો હવે મારી.....સુંદર.

—:0:—

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ લી	હા ૦ રી ૦	ર સી યા ૦	રે ૦ ૦ ગી ર
R ૮ ૫ સા	સા ૮ સા ૫	૫ ૫ ૫ ધ	૫ ધ ની ધ ૫
ખ			૧ ૧ કા

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ રી ૦	૦ સું દ ર	શા ૦ ૦ ૦	હા ૦ ત જ
ગ મ પ ૮	૮ ની ની ની	ધ ની ધ ની	ધ સા ની ધ
	કા કા કા	કા કા	ટી કા

०	१	२	३
अ म ने ०	० ० ० म थु	रा ० ना ०	वा ० ० ० शी ०
प प प ध	प ध नी च प	म ४ ग म	ग म प ध प ४
	। । के।		। । । के।

०	१	२	३
० ० आ ०	वा ० न ०	अ ० ० नी	पे ० ० ०
४ म ग ४	रे ग सा ४	रे ग म प	म ग रे ग
के।	के।	के।	के। के।

०	१	२	३
अ ० ० ०	० ० ० ०	० ० वां ०	स ल डी ०
सा ४ ४ ४	४ ४ ४ ४	४ ४ ग ४	रे ग रे ग
		के।	के। के।

०	१	२	३
वा ० गी ०	अ ० वा ०	० ० ज ण	० डा ० रा
सा रे रे म	म प प ४	४ ४ ग ग	४ रे ग सा
		के। के।	के।

०	१	२	३
वा ० ० ०	गे ० ० ०	छे ० ० ०	० ० ० ०
रे ग म प	म ग रे ग	सा ४ ४ ४	४ ४ ४ ४
के।	के। के।		

અકળાવી દીધી મને.....ખત્રીહારી રસીયા
 જમુનાનેા ઢાંઠો.....વાંસલડી વાગી
 વૃજ વાટ લાગે.....ખત્રીહારી રસીયા
 ગોવરધન તોળયો.....વાંસલડી વાગી
 સોળસો ગોપી સંગે.....ખત્રીહારી રસીયા
 બાઈ મીરાં કહે.....વાંસલડી વાગી
 શુધ પ્રભુ લેજો.....ખત્રીહારી રસીયા

આ મંત્ર વાંચવું

મીરાબાઈ.

—:૦:—

પાઠ ૨૭

રાગ ભીમપલાસી તાલ જેમટો

રામબાણ વાગ્યા હોય તે જાણે આલ્યા મુરખ મનમાં ન આણે
 ધ્રુવને વાગ્યા પ્રહલાદને વાગ્યા ઠરીને બેઠા ઠેકાણે
 ગર્ભવાસમાં શુકદેવજીને વાગ્યાં એવું વેદ વચન પરમાણે. રામ
 મોરધ્વજ રાજાનું મન હરીલેવા મારોબહાલો આવ્યાજે ટાણે
 લઈ કરવત મસ્તકપર મેલ્યું પત્ની પુત્ર બેઠે તાણે. રામ
 મીરાંબાઈ ઉપર કોપ કરીને આલ્યો રાણાજી ખડક તાણે
 ઝેરના પ્યાલા મહારા ગીરધરલાલે આરોગ્યા અમૃતઠેકાણે. રામ
 નરસીંહ મેતાની હુંડી સ્વીકારી બહાલે ખેપ ભરી ખરે ટાણે
 આગળ સંત અનેક આધાર્યા એવું ધનો ભગત ઉર આણે

મોરધેવજ રાજા.....ધ્રુવને વાગ્યા પ્રહ્લાદ	} આ માફક વગાડવું
લઈ કરવત મરતક.....ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી	
મીરાંબાઈ ઉપર.....ધ્રુવને વાગ્યા પ્રહ્લાદ	
ઝેરના પ્યાલા મહારા... ..ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી	
નરસિંહ મહેતાની.....ધ્રુવને વાગ્યા પ્રહ્લાદ	
આગળ સંત અનેક.....ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી	



પાઠ ૨૮

રાગ ખરવા તાલ લાવણી.

આવી આવી વસંતની જાડાર સુની મારી સેજલડી,
તોએ આવ્યા ના હૈયા કેરા હાર સુની મારી સેજલડી;
લાવો લાવો સમજાવો સુંદર શામ શામ શામ,
આવો આવો અંતરના આરામ સુની મારી સેજલડી,

સાખી

મીઠા જોલી ડોડીલા કરે મધુર ટહુકાર
વીરહે વ્યાકુળ વલ્લભા દેતી શ્રાપ હજાર
મનગમતા મેહનલાલા અંતરછો વીવ્હળ વહાલા
પ્રિતિ ધારા વરસાવો શાને તરસાવો
ફુલ શૈયા સોહાવો ફુલ જાણુ વીધે પ્રાણુ
આ સુની મારી સેજલડી...આવી.

१ २ ३ ०
 | आ ० वी ० | आ ० वी ० | ० ० व ० | सं ० ० त |
 | रे नी सा ४ | सा प प ४ | ४ ४ प ४ | प ध प नी |
 अ
 के

१ २ ३ ०
 | नी ० अ ० | हा ० ० ० | ० ० ० २ | सु ० नी ० |
 | ध नी प ध | म ४ ४ रे | ग ४ ४ रे | सा ४ प ४ |
 के

१ २ ३ ०
 | भा ० री ० | ० ० अ ० | ० ० ० ४ | डी ० ० ० |
 | म ध प ४ | ४ म रे ग | म रे ४ ग | सा ४ ४ ४ |
 के के

१ २ ३ ०
 | तो ० ये ० | आ ० आ ० | ० ० अ रे | हां ० ० ० |
 | रे नी सा ४ | सा प प ४ | ४ म नी प | ग रे म सा |
 अ
 के के के

१ २ ३ ०
 | तो ० ये ० | आ ० आ ० | ० ० नी ० | हां ० वा ० |
 | रे नी सा ४ | नी ध प ४ | ४ ४ प ४ | प ध प नी |
 अ
 के के

१	२	३	०
० डे रा ०	हा ० ० ०	० ० ० २	सु ० नी ०
० ध प ०	म ० ० ० रे	ग ० ० ० रे	सा ० ० ० ०

१	२	३	०
भा ० री ०	० ० से ०	० ० ० ल	डी ० ० ० ०
म ध प ०	० म रे ग	म रे ० ग	सा ० ० ० ०
	३	३	३

१	२	३	०
ला ० वो ०	ला ० वो ०	० ० स म	म ० वी ०
रे नी सा ०	सा प प ०	० ० म प	ग ० म ० ०
५			
३			

१	२	३	०
सु ० ह र	शा ० ० म	शा ० ० म	शा ० ० म
प ० ध ध	नी ० ० सा	ध ० ० नी	प ० ० ० ०
	३	टी	३

१	२	३	०
आ ० वो ०	आ ० वो ०	० ० अं ०	त ० ० ० ०
ध ० नी ०	प ध प ०	० ० प ०	प ध प नी
३	३		३

१	२	३	०
ना ० ० आ	रा ० ० ० ०	० ० ० म	सु ० नी ०
ध नी प ध	म ० ० ० रे	ग ० ० ० रे	सा ० ० ० ०
३			

२ ३ ० १
 | ० ० अं ० | त र छो ० | वि ० न्द ण | न्दा ० ला ० |
 | ४ ४ रे म | प नी ध प | ग रे ग सा | रे नी सा ४ |
 झा झा झा अ

२ ३ ० १
 | ० ० प्रि ० | ती ० धा ० | रा ० ० ० | ० व ० र |
 | ४ ४ सा ४ | प ४ प ४ | ग ४ म ४ | ४ प ४ ध |

२ ३ ० १
 | सा ० वो ० | ० ० शा ० | ने ० ० ० | ० त ० र |
 | नी ४ सा ४ | ४ ४ सा ४ | नी ध नी ४ | ४ प ४ ध |
 टी टी झा झा

२ ३ ० १
 | सा ० वो ० | ० ० कुं ल | शै ० ० ० ० | ० या ० सो |
 | नी ४ सा ४ | ४ ४ सा सा | नी सा रे ४ नी | ४ ४ ४ ध |
 टी टी टी टी टी झा

२ ३ ० १
 | हा ० वो ० | ० ० पुं ल | आ ० ० ० | ० णु वीं ० |
 | नी ४ सा ४ | ४ ४ नी सा | ध नी प ध | ४ नी ध प |
 टी टी झा झा

२ ३ ० १
 | धे ० प्रा ० | ० णु ० आ | सु ० नी ० | मा ० री ० |
 | म म म ४ | ४ ४ म म | रे ४ म ४ | म ध प ४ |

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ સે ૦ ૦ જ ૦ લ ૫ ૦ હાં ૦ મા ૦ રી ૦			
૪ મ રે ગ મ રે ૪ ગ સા ૪ પ ૪ મ ધ પ ૪			
કે	કે		

૨	૩	૦	
૦ ૦ સે ૦ ૦ જ ૦ લ ૫ ૦ ૦ ૦			
૪ મ રે ગ મ રે ૪ ગ સા ૪ ૪ ૪			
કે	કે		

પૃથ્વી પુત્ર.

—:૦:—

પાઠ ૨૬

રાગ ખરવા તાલ ખેમટો.

સંત સ્નેહી છે સાચા સુખશુભે,
 ખની નીર્મળ કોઈ નીર્મળાને તારજો:
 પ્રભુ ખ્યારનો સંસાર પરિવારજો
 શુદ્ધ નિર્મળતાનો થે વહેવાર જો;
 સત્ય વચન ભગવતી એ ઉરને સમજાય જો,
 નિર્મળ તરંગો કાંઈ અંતર ઉભરાય જો:
 નિર્મળ સ્નેહી જનના નિર્મળ છે ધામ જો...નિર્મળ કોઈ

—:૦:—

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ સં ૦ ત સ્ને ૦ હી ૦ છો ૦ સા ૦ ૦ ચા ૦ સુ		
૪ ૪ ૪ સા ૪ સા પ સા સા પ પ ૪ પ ધ ની ધ ૪ પ		
	ખ	કે

પાઠ ૩૦

રાગ તાલ ખેમટો દાદરો તથા ચક્તી.

શામ ઝુલે હીડોળા કુંજન બનમેં

કુંજન બનમેં મધુ બનમેં

લતાએ પુપાંકો ઝુલે મેં કયા ઝુલાતી હય

પવન કે ઝેંકોમેં ક્યસી સુગંધ આતી હય

ચમન કે ઝુમકે શાખેં શમા દીખાતી હય

મદનકો ગોદમેં લેકર એહુ સબ રમાતી હય

બસ ગઈ સાંવરી સુરત એહુ નયનનમેં.....શામ.

—:O:—

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હી	ઝે ૦ ૦ ળા ૦ કું
R ૪ ૪ ગ રે જ	સા રે સા રે ગ ૪ મ	ગ રે ગ સા ૪ સા

૧	૦	૧
જ ન ૦ જ ન ૦	મે ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હી
પ પ ૪ પ ગ ૪	મ ૪ ૪ ગ રે જ	સા રે સા રે ગ ૪ મ

૦	૧	૦
ઝે ૦ ૦ લા ૦ કું	જ ન ૦ જ ન ૦	મે ૦ ૦ ૦ ૦ મ
જ રે ગ સા ૪ ની	સા સા ૪ ગ મ ૪	પ ૪ ૪ ૪ ૪ મ

૫

^૧ મેં ૦ યસ ગઘ | ^૨ સાં વ રી સુ | ^૩ ર ત ઓ હ | ^૦ ન ય ૦ ૦ ન ન |
 ગ સા ગ મ | પ પ પ પ | પ પ ગ મ | ગ મ પ ધ પ ગ |

ખેમટો—

^૦ મેં ૦ ૦ શા ૦ મ | ^૧ ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હીં | ^૦ ડો ૦ ૦ ણા ૦ કું |
 મ ૪ ૪ ગ રે ગ | સા રે સા રે ગ ૪ મ | ગ રે ગ સા ૪ સા |

^૧ જ ન ૦ જ ન ૦ | ^૦ મેં ૦ ૦ શા ૦ મ |
 પ પ ૪ પ ગ ૪ | મ ૪ ૪ ગ રે ગ | સંસાર નૌકા

—:૦:—

પાઠ ૩૧

રાગ ભૈરવી તાલ સાવણી.

ભલે બહુ ભાવથી શીખે શીખેલું વ્યર્થ તે બાયે
 કરે મહેનત છતાં સોનું ધમ્યું તે ધુળ થઇ બાયે
 લખ્યું વાંચ્યું ભણ્યા ભુગોળ ને ઇતિહાસ અવલોક્યા
 વળી હીસાળ ગણવામાં દીવસના દીવસો રોક્યા
 અફળ એ બાણવું અંતર બધું છે ધુળ પર લીપણ
 નથી સદગુણ તે શીક્ષણ નકામું સર્વ કહેવાયે.

—:૦:—

૨ ૩ ૦ ૧
 | ૦ ૦ ૦ લ | લે ૦ જ હુ | ૦ ભા ૦ વ | થી ૦ શી ૦ |
 | R ૪ ૪ સા | સા ૪ સા ૪ | ૪ ની ૪ સા | ની ૪ ધ ૪ |
 ટી ટી કેા કેા કેા

૨ ૩ ૦ ૧
 | જે ૦ ૦ શી | જે ૦ ભુ ૦ | ૦ ત્ય - થી | તે ૦ જ ૦ |
 | પ ૪ ૪ ગ | પ ૪ પ ૪ | ૪ ધ ૪ સા | ની સા ધ ની |
 કેા કેા ટી કેા ટી કેા કેા

૨ ૩ ૦ ૧
 | એ ૦ ૦ ક | રે ૦ મ હે | ૦ નત ૦ છ | તાં ૦ સે! ૦ |
 | પ ૪ ૪ સા | સા ૪ સા ૪ | ૪ મ ૪ મ | મ ૪ મ ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧
 | મુ ૦ ૦ ૦ ધ | મ્યુ ૦ તે ૦ | ૦ ધુ ૦ જ | થઈ ૦ જ ૦ |
 | ગ મ પ ૪ મ | મ રે ગ ૪ | ૪ સા ૪ મ | ગ રે સા રે |
 કેા કેા કેા કેા

૨
 | એ ૦ ૦ લ |
 | સા ૪ ૪ સા |

સાખી

| જ મ્યુ ૦ વાં ૦ મ્યુ ૦ લ જ્યા ૦ ભુ ૦ ગો ૦ ગ તે ૦ ઇતી લા ૦ સ |
 | પ સા ૪ સા ૪ સા ૪ સા સાની ની ધ ધ પ પ પ ડ પ પ ધ ૪ સા |
 ટી ટી ટી ટી ટી કેા કેા કેા કેા કેા

| અ વ લો ૦ કયા ૦ ૦ ૦ |
 ની સા ધ ની પ ૪ ૪ ૪ |
 કે ટી કે કે

| વ ણી ૦ હી ૦ સા ૦ ણ ગ ણુ વા ૦ માં ૦ દી વ સ ના ૦ |
 સા સા ૪ સા ૪ પ ૪ પ પ પ પ ૪ પ ૪ પ પ પ પ ૪ |

| દી ૦ વ સો ૦ રો ૦ કયા ૦ ૦ |
 ધ ૪ સા ની ૪ ધ ૪ પ ૪ ૪ |
 કે ટી કે કે

અફળએ જણવું.....લલે બહું લાવથી } આ માફક
 નથી સદગુણ તો.....કરે મહેનત છતાં } વગાડવું

સંસાર નૌકા.

—:—

પાઠ ૩૨

રંગ પીલું હોરી, તાલ લાવણી
 કનૈયા મોસે ખેલો હોરી કરોના ઠઠોરી
 ચંદ્ર વદન નવ નટન ગ્વાલીની નૈનો કી મતવારી
 લે લે હાથપર માર કુંમકુમ કર જૈયાં ઝકઝોરી
 અખિલ ગુલાલ કે બાદલ છાયે ખેલત નંદ બિહારી
 કુંવર કાન મોહ રંગ જો છીડકયો લીજત ચુંદર મોરી
 સખ સખીયન બિલ બન બન આઘ કોઇસાંવર કોઇ ગોરી
 અપને અપને મંદીરસે નીકસી સાસ નંદન કી જોરી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ક	નૌ ૦ યા ૦	૦ ૦ મો સે	ખે ૦ લો ૦
૪ ૪ ૪ સા	સઃ રે સા ગ	રે સા ની ધ	ની ૪ રે ૪
	કો	ખ ખ	ખ
		કો	કો

૧	૨	૩	૦
હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ક	રો ના ૦ ઠ	હો ૦ રી ૦
રે ૪ સા રે	ગ ૪ ૪ રે	રે સા ૪ રે	ની ૪ સા ૪
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ચં ૦ દ્ર ખ	દ ન ન વ	ન દ ન ગ્વા
૪ ૪ ૪ ૪	પ ૪ ની ની	ની ની ની ની	સા સા સા સા
	ખ ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	

૧	૨	૩	૦
૦ લી ની ૦	ન ય નો ૦	કી ૦ મ ત	વા ૦ રી ૦
૪ સા સા ૪	રે ગ રે મ	ગ રે જ સા	રે ની સા ૪
	કો	કો કો	ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ચં ૦ દ્ર ખ	દ ન ન વ	ચં ૦ દ્ર ખ
સા પ મ પ	ગ મ રે ગ	સા રે ની સા	પ ધ મ પ
	કો કો	ખ	ખ ખ ખ ખ
			કો

૧	૨	૩	૦
દ ન ન વ	ન ટ ન ગ્વા	૦ હી ની ૦	ન ય નો ૦
ની ની ની ની	સા સા સા સા	૦ સા સા ઈ	રે ગ રે મ
ખ ખ ખ ખ			કા

૧	૨	૩	૦
કી ૦ મ ત	વા ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	લે ૦ લે હા
ગ રે ગ સા	રે ની સા ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ	સા ઈ ગ ગ
કા કા	ખ		

૧	૨	૩	૦
૦ થ પ ર	મા ૦ ર કુમ	૦ કુ મ ૦	ક ર યૈ ૦
ઈ ગ ગ ગ	મ ઈ મ મ	ઈ મ મ ઈ	સા સા ગ મ

૧	૨	૩	૦
યાં ૦ ઝ ક	ઝો ૦ રી ૦	હાં ૦ રે ફ	નૈ ૦ યા ૦
પ ધ પ મ	ગ રે સા ઈ	સા પ મ પ	રે ગ સા ગ
કા	કા		કા કા

૧	૨	૩	૦
૦ • મો સે	એ ૦ લો ૦	હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ક
રે સા ની ધ	ની ઈ રે ઈ	રે ઈ સા રે	ગ ઈ ઈ રે
ખ ખ	ખ		કા
કા	કા		

૧	૨	૩
રે ના ૦ ઈ	હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે સા ઈ રે	ની ઈ સા ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ
	ખ	

અખીલ શુભાલકે.....ચંદ્રબદન નવ
કુંવરકાન મોહે.....લેલે હાત પર
સખ સખીયન મીલ.....ચંદ્ર બદન નવ
અપને અપને મંદીર.....લે લે હાતપર

આ માફક

ચગાડવું

વિરાટ-પર્વ

પાઠ ૩૩

રાગ ખીમપલાસ, તાલ લાવણી,

યુંજુદમ કર ન જલિમ છુટો કરમકે બદલે
એકદીન તુઝે મીલેંગે જુદમો સિતમકે બદલે
ઇસ જુદમે ના રવાકી આખર સજા મિલેગી
દોઝખ કા ગાર હોગા બાગે ઇરમકે બદલે
ઇસ અયશે આરજીપર ફુલા હુવા હય નાહક
મીટીકી કપ્રહોગી જાહો હશમકે બદલે
દૌલતન સાથ દેગી અજમત નપાસ હોગી
કીઝે કફનમે હોંગે જાહો હશમકે બદલે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ યું ૦	જુ ૦ ૦ ૦	દમ કર ન	જ ૦ લીમ ૦
R ૪ પ મ	પ મ પ ગ	રે સા રે ની	સા ૪ મ ૪
	કા	ખ	
		કા	

૧	૨	૩	૦
હાં રે આ ૦	ખ ૦ ૦ ૨	સ જા ૦ ૦ મી	લે ૦ ગી ૦
પ ની ની ૪	ની ૪ ૪ ૪	સા ની સા રે સા	ની ધ પ ૪
કો કો	કો	ટી કો ટી ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દો ૦	જ ૦ ૦ અખ	કા ગા ૦ ૨	લો ૦ ગા ૦
૪ ૪ પ ૪	પ મ પ ગ	રે સા રે ની	સા ૪ મ ૪
	કો	ખ	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બા ૦ ૦ ૦	ગે ૦ ૦ ૦	ઇ ર ૦ અમ કે	ખ દ લે ૦
૪ ૪ ગ મ પ ની	પ મ પ ગ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ૪
કો કો કો	કો	કો કો	કો

ઇસ અયશે આરજી.....ઇસ જુદમ નારવાકી	} આ માફક વગાડવું
મીટ્ટીકી કપ્ર હોગી.....દોજખ કાગાર	
દૌલત ના સાથ.....ઇશ જુદમ નારવાકી	
કીડે કફન મેં હોંગે.....દોજખ કા ગાર	

ચલતા-પૂર્ણ

—:૦:—

પાઠ ૩૪

રાગ કલ્યાણ (કવાલી) તાલ વાવણી.

હર વકત તેરી સુરત અય જાન સામને હંય
હર લહેજ સામને હય હર આન સામને હંય

દીલ ચાક ચાક કરકે મુઝસે યેહ કહે રહે હંય
એહ દીલ અગર તેરા હય પહેચાન સામને હંય.....હર
વાયદા કીયાથા તુમને અઝા કસમ તો ખાઓ
રખો તો હાત દીલપર ઇમાન સામને હંય.....હર
મુજસા ન હોગા કોઇ દો જાન રખને વાલા
એક જાન મેરે તનમેં એક જાન સામને હંયહર



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	વ ૦ ૦ ૦	કત તે ૦ રી	મુ ૦ ૦ ર અત
R ૪ ગ રે	ગ રે સા ૪	સા સા ૪ સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	રે ૦ હં ય
ધ ૪ ધ ૪	ગ ૪ ૪ ૪	ગ ગ ૪ મ	રે ગ સા રે
ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	રે ૦ હં ય
ની સા ધ ૦	ની ૪ રે ૪	ગ રે જ જ રે	ગ રે સા ૪
ખ ખ	ખ	તી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	લ હે ૦ ૦	જા સા ૦ મ	રે ૦ ૦ હં ય
૪ ૪ ગ રે	ગ રે સા ૪	સા સા ૪ સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ

१	२	३	०
० ० हं र	आ ० ० ०	न सा ० म	ने ० हं य
ध ४ ध ध	ग ४ ४ ४	ग ग ४ म	रे ग सा रे
अ	अ अ		

१	२	३	०
० ० हं र	आ ० ० ०	न सा ० ० म	ने ० हं य
नी सा ध ध	नी ४ रे ४	ग रे ग म रे	ग रे सा ४
अ	अ अ अ	। । ती	

१	२	३	०
० ० दी ल	० आ ० क	० आ ० क	क र ० रे ०
४ ४ प ४	४ प ४ प	४ प ४ प	म प ध प म
			ती । ती

१	२	३	०
० ० सु अ	से ० ० ०	ये कहे ० र	हे ० हं य
ग रे सा ध	ग ४ ४ ४	ग ग ४ म	रे ग सा रे
अ			

१	२	३	०
० ० सु अ	से ० ० ०	ये कहे ० ० र	हे ० हं य
नी सा ध ४	नी ४ रे ४	ग रे ग म रे	ग रे सा ४
अ अ	अ	। । ती	

१	२	३	०
० ० ये हं	दीन ० ० ०	अ गर ० ते	रा ० ० हं य ०
४ ४ ग रे	ग रे सा ४	सा सा ४ सा	नी सा रे नी सा
			। । अ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૫ હે	ચા ૦ ૦ ૪	ન સા ૦ મ	ને ૦ હં ય
ધ ૪ ધ ધ	ગ ૪ ૪ ૪	ગ ગ ૪ મ	રે ગ સા રે
ખ ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૫ હે	ચા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	ને ૦ હં ય
ની સા ધ ધ	ની ૪ રે ૪	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા ૪
ખ ખ ખ	ખ	। । તી	

વાયદા કીયાથા તુમને.....દીલ ચાક ચાક
 રખખો તો હાથ.....ચેહ દીલ અગર
 મુજસા ન હોગા.....દીલ ચાક ચાક કરકે
 એક જાન મેરે તનમે.....ચેહ દીલ અગર

આ માફક

વગાડવું

ગાફીલ મુસાફર

—:0:—

પાઠ ૩૫

રાગ માંડ તાલ ખેમટો.

રાજ સમી સાંજના સીધાવજેરે સામી સડકપર ખંગલો
 મીઠામેમાન આજ આવજેરે.....સામી
 પ્રિતી સરવરની પાળે પાતળીયા
 અમીરસ પીળે પીવડાજેરે.....સામી
 કાયાને ક્યારડે જહેકે કસ્તુરી
 હોરખડા લુટજે લુટાવજેરે.....સામી

૧ ૦ ૧
 | પા ૦ જો ૦ પા ૦ | ત ૦ ગી યા ૦ ૦ | અ મી ૦ ર સ ૦ |
 | પ મ પ ઈ પ ધ | ગ પ મ ગ ઈ ઈ | ગ ગ ઈ ગ મ ઈ |
 તી

૦ ૧ ૦
 | પી ૦ જો ૦ પી વ | રા ૦ વ જો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | ગ મ રે ગ સા ની | સા ઈ સા ગ રે ગ | મ ઈ ઈ ઈ ઈ પ |
 ખ

૧ ૦ ૧
 | સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ડ ૦ ક પ ૦ ર | અ ૦ ગ લો ૦ ૦ |
 | ગ ઈ ગ ઈ સા ઈ | રે ઈ સા ગ ઈ સા | રે ઈ ની સા ઈ ઈ |
 ખ

૦
 | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

કાયાને કયારડે.....પ્રિતીસરવરની } આમાફક
 હરેરખડાલુંટજો.....અમીરસ પીજો } વગાડવું

અહરયા બાઈ.

—:O:—

પાઠ ૩૬

રાગ પીલુ ધનશ્રી (કજ્વાલી) તાલ લાવણી.

ફનીયાતણા દીવાના દીવલગ મઝાઓ હુટે

તુટે જીવનની દોરી આશા છતાંન છુટે
 બાળક મરી યુવાની આવે લલે દિવાની
 તન ધન મળે તરૂણી આશા છતાં ન છુટે
 આવે પછી બુઢાપો ધોળા થતાંનિમાળા,
 રે, બાકી લાઠી વાળા આશા છતાં ન છુટે
 પડી જાય દેહ પાપી મરી જાય મન કદાપી
 મળી જાય માટીમાં સહુ આશા છતાં ન છુટે



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દુ ની	યા ૦ ૦ ૦	ત જ્ઞા ૦ દિ	વા ૦ ના ૦ ૦ ૦
R ૪ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	પ પ ૪ મ	ગ મ પ ધ ની સા
			કો રી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દીલ ૦	લ ૦ ૦ અર ૦	મ ઝા ૦ ૦ ઝો	લું ૦ ટે ૦
૪ ૪ ની વ	ગ મ ગ ૪ ૪	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ૪
કો			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તુ ૦	ટે ૦ ૦ ૦	જી વન ૦ ની	દો ૦ રી ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ગ મ	ની પ ૪ ૪	પ પ ૪ મ	ગ મ પ ધ ની સા
	કો		કો રી

१ २ ३ ०
 | ० ० आ ० | शा ० ० ० ० | छ तां ० ० न | छु ० टे ० |
 | ४ ४ नी ध | प म ग ४ ४ | म ग म प म | ग रे सा ४ |
 डा । । । ।

१ २ ३ ०
 | ० ० आ ० | ण ० ० अ ३ | म टी ० यु | वा ० नी ० |
 | ४ ४ म ४ | प ४ ४ ४ | प नी ४ नी | नी ४ सा ४ |
 । । । ।

१ २ ३ ०
 | ० ० आ ० | वे ० ० ० | ल ले ० ० दि | वा ० नी ० |
 | ४ ४ नी ४ | नी ४ ४ ४ | सा नी सा रे सा | नी ध प ४ |
 डा डा टी डा टी टी डा

१ २ ३ ०
 | ० ० तन ० | धन ० ० ० | म जे ० त | ३ ० ए ० ० ० |
 | ४ ४ ग म | प ४ ४ ४ | प प ४ म | ग म प ध नी सा |
 । । । ।

१ २ ३ ०
 | ० ० आ ० | शा ० ० ० ० | छ तां ० ० न | छु ० टे ० |
 | ४ ४ नी ध | प म ग ४ ४ | म ग म प म | ग रे सा ४ |
 डा । । । ।



આવે પછી બુઢાપો.....બાળક મટી યુવાની } આ માફક
 રે બાકી લાઠી વાળા.....તન ધન મળે }
 પડી જાય દેહ પાપી.....બાળક મટી યુવાની } વગાડવું
 મળી જાય માટીમાં.....તન ધન મળે }

પાઠ ૩૭

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી, ત્યા દાદરો.

બચ્યા કચરા કંઈ સાવધથા બુબબ બુકો ચસકેલ દીસે
 આઘન ચકકર મોહની દીપપર જો મીણ બની પીગજેલ દીસે
 કાંઈ દાળમાંછે કાળુ એ નકકી થયું
 શું ખરોછે લેહ ચેતો જાણવું રહયું
 પાસને નાપાસનું દરદ નવું થયું
 શરમ શરમ બુકાનું હવા માં ઉડીગયું...બચ્યા

—:૦:—

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બ ૦	ચ્યા ૦ ક ચ	રા ૦ ક ધ	સા ૦ વ ધ
R ૮ ગ રે	સા ૮ પ ૮	સા ૮ ગ રે	સા ૮ પ ૮
કે		કે	

૧	૨	૩	૦
થા ૦ બુ ૦	બ બ બુ ૦	દો ૦ ચ સ	કે લ દો ૦
સા ૮ પ ૮	પ ધ પ મ	ગ મ ગ રે	સા ની સા રે
	કે	કે કે	બ

^૧ | સે ૦ આ ૦ | ^૨ | ધ ન ચ ૦ | ^૩ | કક ર મો હ | ૦ | ની ૦ દી પ |
 | પ ૪ ગ રે | સા ૪ પ ૪ | સા ૪ ગ રે | સા ૪ પ ૪ |
 અ કો કો

^૧ | પ ર ભો ૦ | ^૨ | મી ૦ ભુ અ | ^૩ | ની ૦ પી ગ | ૦ | જો હ દી ૦ |
 | સા ૪ પ ૪ | પ ધ પ મ | ગ મ ગ રે | સા ની સા રે |
 કો કો કો અ

^૧ | સે ૦ ૦ ૦ |
 | સા ૪ ૪ ૪ |

દાદરો.

^૧ | કાં ૦ ઇ દા ૦ ગ | ^૧ | મા ૦ છે કા ૦ જી | ^૧ | એ ૦ ન કકી ૦ થ |
 | પ ૪ પ પ ૪ પ | પ ૪ પ પ ૪ ધ | મ ૪ પ ગ ૪ મ |
 કો કો

^૧ | ટું ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ^૧ | શું ૦ અ રો ૦ છે | ^૧ | ભો ૦ ન એ ૦ તો |
 | પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ની ૪ ધ ની ૪ ધ | ની ૪ ધ ની ૪ સા |
 કો કો કો કો ટી

^૧ | જા ૦ ભુ ટું ૦ ર | ^૧ | હયું ૦ ૦ ૦ ૦ આ | ^૧ | પા ૦ સ ને ૦ ના |
 | પ ધ પ ગ ૪ મ | પ ૪ ૪ ૪ ૪ સા | પ ૪ પ પ ૪ પ |
 કો કો

૧	૦	૧	૦	૧	૦
પા ૦ સ નુ ૦ દ	ર દ ન નુ ૦ થ	યુ ૦ ૦ ૦ ૦ શ			
પ ૪ પ પ ૪ ધ	મ ૪ પ ગ ૪ મ	પ ૪ ૪ ૪ ૪ ની			
કે	કે	ખ કે			

૧	૦	૧	૦	૧	૦
રમ ૦ શ રમ ૦ યુ	હા ૦ નુ હ વા ૦	મા ૦ ઉ ડી ૦ ગ			
સા ૪ સા પ ૪ પ	મ ૪ ગ રે ની ૪	સા ૪ રે ગ ૪ રે			
કે	કે	ખ કે			

૧	૦
યુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	
સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	

બોલતો કાગળ.

પાઠ ૩૮

રાગ માંડ તાલ લાવણી.

હુંતો વીધ વીધ રંગ બતાવુ ને ન નચાવું
 ને લલચાવું મરા કંથને વશ કરવા
 રીશ કરી જોઉં આડી આંખે ભુમીખણતી શરમાતી
 હાંરે સખી લળી લળી હું મચકાતી
 મનાવતા પણહું મરડાતી છણુકે છટકી જાતી...મારા
 કંહે માફ કર કાલા વાલા કરતાહું હરખાતી

હારે સખી હસી હસીને ખશીબતી

પગે પડે જ્યાં પ્રિતમજી ત્યાં પાણી પાણી થાતી...મારા

—:0:—

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હું તો	વી ધ વી ધ	રં ૦ ગ બ	તા ૦ હું ૦
R ૪ સા સા	પ સા સા રે	ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઈ
	ખ		

૧	૨	૩	૦
ને ૦ ન ન	ચા ૦ હું ૦	ને ૦ લ લ	ચા ૦ હું ૦
ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઈ	ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઈ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રા ૦	૦ કં ૦ ૦ થ	ને ૦ વ શ	ક ર વા ૦
ગ ર ગ ઈ	સા સા રે ગ ગ	ગ પ ગ મ	રે ગ સા ઈ
	।		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	રી ૦ શ ક	રી ૦ જો ઉ	આ ૦ હી ૦
૪ ૪ ૪ ૪	સા પ પ પ	પ ઈ પ મ	પ ની ની ઈ
			કો કો

૧	૨	૩	૦
આં ૦ ખે ૦	ભુ મી ખ ણુ	તી ૦ શ ર	મા ૦ ૦ ૦ તી ૦
ની ઈ ની ઈ	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ ઈ
કો કો	કો કો ડી	કો	। । । ।

૧	૨	૩	૦
હાં રે સ ખી	લ ણી લ ણી	હું ં લ મ	કા ં ં ં તી ં
પ ની ની ની	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ ઈ
કો કો કો	ટી કો ટી	કો	। । । ।

૧	૨	૩	૦
ં ં ં ં	મ ના ં વ	તા ં પ ણુ	હું ં મ ર
ઈ ઈ ઈ ઈ	સા ગ ઈ ગ	ગ ઈ ગ સા	રં મ મ મ

૧	૨	૩	૦
કા ં તી ં	છ ણુ કે ં	છ ટ કી ં	જા ં તી ં
મ ઈ મ ઈ	મ ની ધ ની	પ ધ મ પ	ગ રે ગ ઈ
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
મા ં રા ં	ં કં ં થ	ને ં વ શ	કે ર વા ં
ગ રે ગ ઈ	સા ગ ઈ ગ	ગ પ મ ગ	રે ગ સા ઈ

કહે માફ કર કાલાવાલા.....રીશ કરી જોઉં
 હાંરે સખી હસી હસી...હાંરે સખી લણી લણી
 પગે પડે જ્યાં.....મનાવતા પણુ

} આ માફક
 વગાડવું

વીર કુણાલ



પાઠ ૩૯

રાગ પીલુ તાલ લાવણી

અરે વાહ કાંથડ દાણ આજે ભારે કરી (૩)
 આવું રોલે નાભા તમને
 અરે જા. મુરખપાણ માને વહાલી કહી (૩)
 આવું ભાળ્યું નાભા જગમાં

અરેજા.....હવે રાખ
 બાપુએ રમખાણ મચાવ્યું.
 આવું માણ ક્યાંઈ ન ભાળ્યું,
 બનતા નવલીનાર જુઓ દેહાર
 છેના સાર આ રકઝકમાં
 વાહ વાહ માણ.....જીત્યા બાણ
 દુર થા પાણ.....બન્ને રાણ
 વાહ દાણ.....વાહ દાણ

—:O:—

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ રે	વા ૦ ૦ હ	કાં ૦ થ ડ	દા ૦ જ ૦
R ૪ સા રે	ગ ૪ ૪ રે	સા ૪ સા રે	ની ૪ સા ૪
	કે		અ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ જે ૦	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી
સા ૪ સા ૪	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વું ૦	શો ૦ ભે ૦	ના ૦ ભા ૦	તમ ૦ ને ૦
સા ૪ રે ૪	રે મ ગ રે	સા ૪ સા રે	ની ૪ સા ૪
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ રે	જા ૦ ૦ ૦	મુ ૦ ર ખ	પા ૦ છ ૦
R ૪ સા રે	ગ ૪ ૪ રે	સા ૪ સા રે	ની ૪ સા ૪
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ને ૦	જ્ઞા લી ક હી	જ્ઞા લી ક હી	જ્ઞા લી ક હી
સા ૪ સા ૪	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વું ૦	ભા ૦ જ્યું ૦	ના ૦ ભા ૦	જ ગ માં ૦
સા ૪ ર ૪	રે મ ગ રે	સા ૪ સા રે	ત્રી ની સા ૪
	કો		ખ ખ

૧	(ભાષણ)
૦ ૦ ૦ ૦	અરે જા. વે રાખ.
૪ ૪ ૪ ૪	

પાઠ ૪૦

રાગ પીલુ તાલ ખેમટો

આંગણા હોય રે સ્નેહીથી સોભનીયાં
પગલા પ્રિતી પાવનીયાં.....આંગણા

સાખી.

વનમાં સ્નેહી સાંપડયા પંથી પુન્ય પ્રતાપ
જ્યોતિ ચંદ્ર ચકોરની રજનીનો જયમ સાથ.

ઉજળાં કરે મંદીરીયાં.....આંગણા



૦	૧	૦
આં ૦ ગ ણા ૦ ૦	હો ય રે ૦ સ્ને ૦	હી ૦ થી ૦ સો ૦
ની ૪ સા રે ૪ ગ	મ ૪ પ ૪ મ પ	ગં ૪ રે મ ગ ૪
ખ		કો

૧	૦	૧
ભ ૦ ની યા ૦ ૦	પ ૦ ગ લાં ૦ ૦	પ્રિ ૦ તી ૦ પા ૦
રે ૪ ની સા ૪ ૪	ની ૪ સા રે ૪ ગ	મ ૪ પ ૪ મ ૪
ખ	ખ	

૦	૧	૦
વ ૦ ની યાં ૦ ૦	આં ૦ ગ ણા ૦ ૦	હો ય રે ૦ સ્ને ૦
પ ૪ ગ મ ૪ ૪	ની ૪ સા રે ૪ ગ	મ ૪ પ ૪ મ પ
	ખ	

૧
હી ૦ થી ૦ શો ૦ | જી ૦ ની યાં ૦ ૦ |
ગ ૮ રે મ ગ ૮ | રે ૮ ની સા ૮ ૮ |
કો કો ખ

વ ન માં ૦ ર્ને ૦ ૦ હી ૦ સાં ૦ પ ડયા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
સા સા સા ૮ સા ની સા ધ ૮ પ ધ મ પ ૮ ૮ ગ મ પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો

૦ ૦ ૦ ૦ પં ૦ ૦ થી ૦ પુ ૦ ન્ય પ્ર તા ૦ ૦ ૦ ૦ પ |
મ પ ૮ ૮ પ મ પ ગ ૮ રે સા ગ રે સા ૮ ૮ ૮ ૮ |
કો કો

જ્યો ૦ તી ૦ ચં ૦ દ્ર ચ કો ૦ ર ની ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
ની ૮ સા ૮ ગ ૮ મ મ પ ધ મ પ ૮ ૮ સા ૮ ૮ પ ધ |
ખ કો કો ટી કો

૦ ૦ ૦ ૦ ર ૦ જ ની ૦ નો ૦ જ્ય મ સા ૦ ૦ થ |
મ પ ૮ ૮ પ મ પ ગ ૮ રે સા ગ રે સા ૮ ૮ ૮ |
કો કો

૧ ૦ જ જા ૦ ૦ ૦ ક ૦ રો ૦ મં ૦ ૧ દી ૦ રી યાં ૦ ૦ |
સા ૮ ની સા ૮ ૮ પ ધ પ ધ મ ૮ પ ૮ ગ મ ૮ ૮ |
ટી ટી કો કો

સુધાયંદ્ર.

પાઠ ૪૧

રાગ માઝ તાલ ઢાવણી.

હાં હાં રે નવ નવલાં (૨)

શરમાળ દીલ ખર દીલ હર બહાલા.....હાં હાં રે
આપો દુખ અપાર અમને આમ શાના. (૨)

સુખકર પ્રિયવર શ્યામ

તનમન જોખન અરખ્યાં પ્યારાં.....હાં હાં રે

બાલ સમાં સુકુમાર શા તુજ અભિનય બહાલા (૨)

પાય પડું દઈ સમ સહુ મારા (૨)

દેસમ તુજ પ્રિય પ્રાણ

તન મન જોખન અરખ્યાં પ્યારાં.....શકુમાળ

—:O:—

૦	૧	૨	૩
હાં ૦ હાં ૦	રે ૦ ન વ	ન વ લા ૦	૦ ૦ શ ર
પ સા સા રે	સા ની ની ધ	ધ ની સા ઠ	ઠ ઠ ની સા
ખ	ખ ખ ખ	ખ ખ	ખ
	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ ૦ જ	દી લ ખ ર	દી લ હ ર	બહા ૦ લાં ૦
પ ૦ ૦ મ	ગ રે ની સા	ગ રે મ મ	રે ગ સા ઠ
	કો ખ	કો કો	કો
	કો		

०	१	२	३
आ ० पो ०	हु ० अ अ	पा ० ० २	अ म ने ०
सा प प ०	प ० प प	प म प म	ग ग म ०
			को को

०	१	२	३
आ ० ० म	शा ० ना ०	सु अ क २	प्रि य व २
प म प म	ग रे सा ०	प सा सा सा	प ध प म
	को	टी टी टी	को

०	१	२	३
शा ० ० म	त न म न	लो ० अ न	अ र प्यां ०
ग ० ० म	प ध प म	ग म ग रे	सा नी नी ध
को	को	को	अ अ अ
			को

०	१	२	३
प्या ० रा ०	० ० ० ०	आ ० ण स	मा ० सु क
ध नी सा ०	० ० ० ०	प सा सा सा	सा ० प प
अ अ		टी टी टी	टी
को			

०	१	२	३
मा ० ० २	शा ० ० तु ञ	अ बि न य	व्हा ० ला ०
सा ० ० रे	सा रे ग रे सा	नी सा नी सा	नी ध प ०
टी	टी टी टी टी	को टी को टी	को
	टी		

૦	૧	૨	૩
પા ૦ ય પ	કું ૦ હ ઉં	સ મ સ હુ	મા ૦ રા ૦
સા મ મ મ	મ ઈ મ મ	રે પ પ પ	પ ઈ પ ઈ

૦	૧	૨	૩
છે ૦ સ મ	તુ જ ઝિ ય	પ્રા ૦ ૦ ણુ	ત ન મ ન
પ સા સા સા	પ ધ પ મ	ગ ઈ ઈ મ	પ ધ પ મ
ટી ટી ટી	કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
જો ૦ બ ન	અ ર પ્યા ૦	પ્યા ૦ રા ૦	૦ ૦ શ ર
ગ મ ગ રે	સા ની ની ધ	ધ ની સા ઈ	ઈ ઈ ની સા
કો કો	બ બ બ	બ બ	બ
	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ ૦ ણ	દી લ બ ર	દિ લ હ ર	જ્ઞા ૦ સાં ૦
પ ઈ ઈ મ	ગ રે ની સા	ગ રે મ ગ	રે ગ સા ઈ
	કો બ	કો કો	કો
	કો		

મધુબંસરી.



પાઠ ૪૨

રાગ પીલુ બરવા તાલ એમટો ત્યા ભાવણી.

ચાલ ચાલ એા અલબેલી,

વળી વળી પાછું જીવે શું પ્રેમ ઘેલી,

તારા ઉરમાં આનંદની હેલી

સાહેલી તારા ઉરમાં આનંદની હેલી.

મદ્યા હવે ભેગાં ચપો ને ચખેલી.....ચાલ.

મારા પગના ઝાંઝરની ખીલી.

વારે વારે પડતી ઢીલી.

ખીલી જેવી ઢીલી એવી તુંએ છું હઠીલી

હવે ચાલ.....આવીયે છીયે.....ચાલ.

—:0:—

૧	ચા ૦ લ ચા ૦ લ	૦	ઓ ૦ ૦ અ ૦ લ	૧	એ ૦ લી ૦ ૦ ૦ ૦
	પ ૪ સા સા ૪ પ		પ ૪ ૪ ગ ૪ મ		પ ધ પ ધ ની ધ ની
ખ					। । કેા કેા

૦	વ જી ૦ વ જી ૦	૧	પા ૦ છું ૦ જી ૦	૦	વે ૦ શું પ્રે ૦ મ
	પ ધ પ મ પ ૪		રે ગ રે ગ સા ૪		રે ૦ પ મ પ મ
કેા			કેા કેા		

૧ ૦ ૦ લી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ તા રા ૦ | ૧ ઉ ર મા ૦ આ ૦ |
ગ રે ગ સા ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ સા સા ૪ | ૫ સા સા ૪ સા ૪ |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

૦ નં ૦ ૦ દ ની ૦ | ૧ હે ૦ લી ૦ સા ૦ | ૦ હે ૦ લી તા રા ૦ |
ધ ૪ ની સા ની ૪ | ધ ની ૫ ૪ ૫ ૪ | ૫ ૪ સા સા સા ૪ |
કો ટી કો કો ટી ટી ટી

૧ ઉ ર મા ૦ ૦ આ ૦ | ૦ નં ૦ ૦ દ ની ૦ | ૧ હે ૦ લી ૦ ૦ ૦ |
સા રે સા રે ગ રે મા | ધ ૪ ની સા ની ૪ | ધ ની ૫ ૪ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી | કો ટી કો કો

૦ મ બ્યા ૦ હ વે ૦ | ૧ ભે ૦ ગા ૦ ચં ૦ | ૦ પો ૦ ને ૦ ચં ૦ |
સા પ ૪ ૫ ૫ ૪ | ૫ ધ ૫ ની ધ ૫ | મ ૫ મ ધ ૫ મ |
કો કો કો કો કો

૧ બે ૦ ૦ લી ૦ ૦ |
ગ ૪ રે સા ૪ ૪ |
કો

લાવણી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રા	પ ગ ના ૦	ઝાં ૦ ૦ ૦ ઝ ર	ની ૦ ખી ૦
૪ ૪ ની સા	ગ ગ ગ ૪	રે ગ રે મ ગ રે	ની સા ગ રે
ખ	કા કા કા	કા	ખ કા

૧	૨	૩	૦
લી ૦ વા ૦	રે ૦ વા ૦	રે ૦ ૦ પ ડ	તી ૦ દી ૦
સા ૪ ની સા	ગ સા ગ મ	ગ મ પ ગ રે	ની સા ગ રે
ખ	કા કા	કા	ખ કા

૧	
લી ૦ ૦ ૦	ખીલી જેવી દીલી એવી તુંએ છું
સા ૪ ૪ ૪	હડીલી હવે ચાલ...આવીએ છીએ

જાસણુ

માલતી માધવ.

પાઠ ૪૩

રાગ માડ (કળ્યાણી) તાલ લાવણી

હમારા દેશને છોડી હમે થાનાર પરદેસી
 હૃદયને મેળવી લેશે અમારો આર પરદેસી
 અયાં દુરભાગીયા એવા તબવી દેશની શેવા

ભટકશું પારકા ઘરમાં બની લાગ્યાર પરદેસી
 અમારા દેશ બંધુઓ અમારી જન્મ ભુમીમાં
 હવે છેલ્લા પ્રણામો છે અમે હક પાર પરદેસી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ હ	મા ૦ રા ૦	● દે ૦ ૦ સ	ને ૦ છો ૦
R ૪ ૪ સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ ૪ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	। ।	

૧	૦	૩	૦
ડી ૦ ૦ હ	મે ૦ થા ૦	૦ ના ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ ૪ પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
સી ૦ ૦ ર	દ ય ને ૦	૦ મે ૦ ૦ જ	વી ૦ લે ૦
સા ૪ ૪ સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ ૪ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	। ।	

૧	૨	૩	૦
શે ૦ ૦ હ	મા ૦ રા ૦	૦ ધ્યા ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ ૪ પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
શી ૦ ૦ થ	યા ૦ દુ ર	૦ જા ૦ ગ	યા ૦ ઝે ૦
સા ૪ ૪ ની	સા ૪ ગ મ	૪ પ ૪ પ	પ ૪ ગ મ
	ખ		

१ २ ३ ०

वा ० ० ० त | अ ० पी ० | ० हे ० स | नी ० से ०

प ध नी ४ प | ध म प ग | सा ग प म | ग सा रे ग

। ! ३

१	२	३	०
वा ० ० ल	ट क थु ०	० पा ० ० र	का ० ध र
सा ४ ४ सा	नी प ध प	सा सा रे ग ग	ग ४ ग सा
	अ अ अ अ	। ।	

१	२	३	०
भा ० ० ५	नी ० ६ ०	० या ० २	प २ ६ शी
रे ५ ४ ६	म ५ म ग	सा ग ५ म	ग सा रे ग

१
सी ० ० ह
सा ८ ८ सा

અમારા દેશ બંધુઓ.....થયાં દુર ભાગીયા } આ માફક
હવે છેલા પ્રજાઓ.....નટકશું પારકા } વગાડવું

वीर कुशाल.

પાઠ ૪૪

રાગ માડ (કવ્વાલી) તાલ લાવણી

સજેલા શ્રી પ્રભુજીએ મનુષ્યો સર્વ સરખાં છે
 નથી કોઈ ઉંચ કે નીચા જીવનતો સહુના સરખાં છે
 પ્રભુજીની જગત વાડી તથાં કુલડાં સહુ જીવો
 સુગંધીથી ભરેલા સહુ સમજીએ તોયે સરખાં છે
 વિષમ આ વિશ્વનો વાયુ કરે જીવ કોધીને ઘેલા
 ન મનહર દોષ માનવનો સકળ આત્માઓ સરખાં છે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ સ	જે ૦ ૦ લા ૦	શ્રી ૦ ૦ પ્ર	ભુ ૦ ૦ ૦ જી ૦
R ૪ ૪ ૫	૫ ધ ની ની ૪	સા ૪ ૪ સા	ની સા ની રે સા ની
	। ।	ટી	ટી । ટી ટી

૧	૨	૩	૦
યે ૦ ૦ મ	તુ ૦ ધ્યો ૦	૦ સ ૦ વ	સ ર ખાં ૦
ધ ૪ ૪ ૫	ધ પ મ ૪	૪ ૫ ૪ ધ	ની ની ધ રે
			ટી

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ મ	તુ ૦ ધ્યો ૦	૦ સ ૦ વ	સ ર ખાં ૦
આ ની ધ પ	ધ પ મ ૪	૪ ૫ ૪ ધ	ની ની ધ રે
ટી			ટી

^૧ | છે ૦ ૦ ન | ^૨ થી ૦ ૦ કો ધ | ^૩ ઉં ૦ ૦ ચ | ^૦ કે ૦ ૦ ૦ ની ૦ |
 સા ૮ ૮ ૫ | પ ધ ની ની ની | સા ૮ ૮ સા | ની સા ની રે સા ની |
 ટી | | ટી | ટી | ટી | ટી

^૧ | ચા ૦ ૦ જી | ^૨ વ ન તો ૦ | ^૩ ૦ સ કુ ના | ^૦ સ ર ખાં ૦ |
 ધ ૮ ૮ ૫ | ધ પ મ ૮ | ૮ પ ૮ ધ | ની ની ધ રે |
 ટી

^૧ | છે ૦ ૦ પ્ર | ^૨ ભુ ૦ ૦ જી ૦ | ^૩ ની ૦ ૦ જી | ^૦ ગ ત વા ૦ |
 સા ૮ ૮ ૫ | પ ધ ની ની ૮ | સા ૮ ૮ ની | ધ ધ ની ૮ |
 ટી | | ટી

^૧ | ડી ૦ ૦ ત | ^૨ જી ૦ ૦ કુ લ | ^૩ ડાં ૦ ૦ સ | ^૦ હું ૦ ૦ ૦ જી ૦ |
 સા ૮ ૮ ૫ | પ ૮ ની ની | સા ૮ ૮ સા | ની સા ની રે સા ની |
 ટી | ટી | ટી | ટી

^૧ | વે ૦ ૦ સુ | ^૨ ગં ૦ ૦ ધી ૦ | ^૩ થી ૦ ૦ લ | ^૦ રે ૦ ૦ ૦ શા ૦ |
 ધ ૮ ૮ ૫ | પ ધ ની ની ૮ | સા ૮ ૮ સા | ની સા ની રે સા ની |
 ટી | ટી | ટી | ટી

૦	૧	૨	૩
લા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ન	મ ન હ ર
સા ૪ ૪ ૪	ની ૪ ધ રે	સા ૪ ૪ પ	ની ની ની ની
ટી	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
દો ૦ ૦ પ	મા ૦ ૦ ૦ ન વ	નો ૦ ૦ સ	ક લ આ ૦
સા ૪ ૪ સા	ની સા ની રે સા ની	ધ ૪ ૦ પ	ધ પ મ ૪
ટી	ટી	ટી	ટી

૦	૧	૨	૩
૦ તમા ૦ ઓ	સ ર ખા ૦	છે ૦ ૦ સ	ક લ આ ૦
૪ પ ૪ ધ	ની ની ધ રે	સા ની ધ પ	ધ પ મ ૪
	ટી	ટી	

૦	૧	૨
૦ તમા ૦ ઓ	સ ર ખા ૦	છે ૦ ૦ સ
૪ પ ૪ ધ	ની ની ધ રે	સા ૪ ૪ પ
	ટી	ટી

સ્વદેસ સેવા.



પાઠ ૪૫

રાગ જરવા તાલ લાવણી

પ્રેમ મોરલી નાદ મધુરે બહાલીડે વશ કીધી હાં કીધી
 અનંગ રંગી રકત લોચને લાલ લોભાવી લીધી હાં લીધી
 કામ જવર પીડા કરતો અંગ સલુણી ઉત્તમ આજ પ્રસંગ
 ઠઠ કરો સહુ દુર સલુણા વરસાવી-રસ ધાસ પ્રીય આસ
 અશ્રુમૃતનું પાન કરીને અમર થસે પ્રીય તારા હાં તારા
 અસુલો અંગ અંગ ઉછરંગ જમાવે જોખનીયુ મહાજંગ
 જારીતા સાગર નોજ પ્રસંગ રંગછે જાદુગરને રંગ...પ્રેમ

૦	૧	૨	૩
પ્રે ૦ મ મો	૦ ૨ લી ૦	ના ૦ ૦ દ મ	ધુ ૦ રે ૦
સા પ પ પ	૪ પ પ ધ	પ ધ ની ની ધ	ધ ની પ ઠ
		કા કા	કા

૦	૧	૨	૩
ના ૦ લી ૦ ૦	ડે ૦ વ શ	કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ હાં ૦
પ ધ પ ધ ની	ધ પ મ પ	રે ગ રે ૪	૪ ગ મ ગ
કા		કા	કા કા

૦	૧	૨	૩
કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	અ નં ૦ ગ	રં ૦ ગી ૦
રે ગ સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪	સા પ ૪ પ	પ ૪ પ ધ
કા			

० १ २ ३
२ ० ० का लो	० म ने ०	ला ० बा बो	ला ० पी ०
प म नी नी नी	प नी प ०	प प प नी	प प म प
१ को को	को	को	को

० १ २ ३
बी ० धी ०	० ० हां ०	सी ० धी का	० म ज्व र
रे ग सा रे	० म म ग	रे ग सा ग	रे ग सा रे
को	को को	को को	को

० १ २ ३
 | पी ० डा ० | ० र तो ० | अं ० ग स | ० धी ०
 | प नी सा रे | ग म रे म | सा ० ० ग | रे ग सा रे |
 | म म | को को | को को | को |

० १ २ ३
 | ० ० त म | आ ० ज म | सं ० ० ग | ० ० ० ०
 | प नी सा रे | ग म रे ग | सा ० ० ० | ० ० ० ० |
 | म म | को को | को को | को को |

० १ २ ३
 | ० ० ई क | रो ० स क | कु ० र स | ० ० ला ०
 | प सा सा सा | सा ० सा सा | सा नी नी प | प नी प ०
 | टी टी टी | टी टी टी | टी को को | को |

० १ २ ३

५	२	सा	०	०
५	५	५	नी	२
			१	१
			का	टी

५	०	२	स
सा	नी	नी	५
टी	का	का	

५	०	रा	०
५	५	अ	४

०	०	२	स
४	४	नी	५
		का	

०				१				२				३			
५	०	२	०	०	०	५	५	५	०	२	०	०	०	०	०
५	अ	ग	४	४	४	अ	ग	२	ग	सा	४	४	४	४	४
को				को				को				को			

०	१	२	३
अ ध रा ०	श्रु त नु ०	पा ० न क	री ० ने ०
प सा सा ४	सा सा सा ४	सा नी नी ध	ध नी प ४
टी टी	टी टी टी	टी को को	को

०	१	२	३
अ म र थ ०	से ० प्री य	ता ० रा ०	० ० प्री य
प प प नी रे	सा सा नी प	प प म ४	४ ४ नी प
का टी	टी का का		

० १ २ ४

ता ० रा ०	० ० हां ०	ता ० रा अ	मु ० लो ०
प म ग ४	४ ४ म ग	रे ग सा ग	रे ग सा रे
को	को	को	को

૦	૧	૨	૩
અં ૦ ગ અં	૦ મ હ છ	રં ૦ મ જ	મા ૦ વે ૦
ધ ની સા રે	મ મ રે ગ	સા ઈ ઈ ગ	રે મ સા રે
ખ ખ	કે	કે	કે
કે			

૦	૧	૨	૩
જો ૦ બ ની	યુ ૦ મ હા	જં ૦ ૦ ગ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઈ ઈ ઈ	૦ ૦ ૦ ૦
ખ ખ	કે	કે	
કે			

સરીતા સાગર.....કામ જવર પીઠા } આ માફક
 રંગ છે બાફુગર..... ,, ,, } વગાડવું

સંસાર લીલા.

પાઠ ૪૬

રામ પાહાડી તાલ સાવણી

બીબી મેઠકી રે મેંતો પાનીમેંડા રજની
 કૌવા મેરા લાઈ બતીબ ચીલમેરી દેવરાની
 બગલા મેરા છોટાંદેવર દેખ દેખ હર કાની (૩) બીબી
 અબલા નાથે બગલા નાથે નાથે બોતલ પાના
 પીલપીલી સાબકી ટોપી નાથે ચેમ સાબકા કામ (૩) બીબી

૧ ૨ ૩ ૦
 | ઓ ૦ બી ૦ | મે ૦ ડ ૦ | કી ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
 | સા ૪ સા ૪ | ગ ૪ ૪ ૪ | રે ૪ ૪ ૪ | મ ૪ ૪ ૪ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | બી ૦ બી ૦ | મે ૦ ૦ ૦ | કી ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
 | સા ૪ સા ૪ | ગ ૪ ૪ ૪ | રે ૪ ૪ ૪ | મ ૪ ૪ ૪ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | મે ૦ તો ૦ | પા ૦ ની ૦ | મે ૦ કી ૦ | રા ૦ ની ૦ |
 | સા ૪ સા ૪ | સા ૪ ૪ ૪ | રે ૪ ૪ ૪ | સા ૪ સા ૪ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ ૦ ૦ | કો ૦ વા ૦ | મે ૦ રા ૦ | જા ૦ ઇ ૦ |
 | ૪ ૪ ૪ ૪ | મ ૪ મ ૪ | ગ ૪ મ ૪ | પ ૪ પ ૪ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | તી ૦ જા ૦ | બી ૦ લ મે | રી ૦ દે વ | રા ૦ ની ૦ |
 | પ ૪ પ ૪ | ધ ૪ ધ ૪ | ધ ૪ પ ૪ | ગ ૪ મ ૪ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ ૦ ૦ | બ મ જા ૦ | મે ૦ રા ૦ | જી ૦ ટા ૦ |
 | ૪ ૪ ૪ ૪ | સા મ જા ૪ | મ ૪ જા ૪ | સા જા મ ૪ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | રે ૦ વ ર | રે ૦ બ દે | ૦ બ ૦ ર | કા ૦ મી ૦ |
 | જા ૪ મ ૪ | મ ૪ જા ૪ | ટિ ૪ મ ૪ | ગ રે મ ૪ |

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	દે ૦ ખ દે	૦ ખ ડ ર	કા ૦ ની ૦
૮ ૮ ૮ ૮	ધ ૮ ધ પ	૮ પ મ મ	ગ રે ગ રે

અગલા નાચે બગલા નાચે.....કૌવામેરા } આ માફક
 પીલ પીલી સાબકી.....બગલા મેરા } વગ્નડવું

સંસાર લીલા.

પાઠ ૪૭

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

હાં...લાકે ચારી (૨) વે હુટખડીયા
 દીલ મેરા ડાચે વાલીયા.....હાં.....લાકે
 રખ્યા તેરી હાં દોહાઈયાં મુશ્કીલ કટ નેનુ આઈયાં
 બેઠી પુછ દીસી રાહીયાં પત્તા તેરા ડાચે વાલીયા...હાં લાકે
 સુતી રહેગઈ રસ્સી સેજ બતોયાં ને કસ્સી
 જનડી કોઈ બીન હુસ્સી પાવે ડેરા ડાચે વાલીયા
 ચારાં જાઈન અંધેરે જાવાં સદકે મેં તે રે
 કબ્હી આગર મેરે હીકો ફેરા ડાચે વાલીયાં...હાં...લાકે

०	१	२	३
हां ० ० ०	ला ० के ०	या ० री ०	० ० ० ०
सा रे ग रे	सा रे नी सा	सा म म ठ	४ ४ ४ ४
को को को	को अ		
	को		

०	१	२	३
हां ० ० ०	ला ० के ०	या ० री ०	व ० ० लु ट
सा रे ग रे	सा रे नी सा	सा म म प	म प ध प म
को को को	को अ		। । को
	को		

०	१	२	३
अ डी या ०	दी ० ० ल •	म ० रा ०	डा ० ये ०
ग ग ग म	ग म प म ग	ग रे रे सा	सा नी ध नी
को को को	को ।	को को को को	अ अ अ
			को को को

०	१	२	३
वा ० ० ली	या ० ० ०	० ० ० ०	२ ० ज्या ०
सा रे ग रे	सा ४ ४ ४	४ ४ ४ ४	ध ४ घ ४
को को को			को को

०	१	२	३
० ० ते री	० हां ० हो	हा ध यां ०	० ० सु श
४ ४ ध ध	४ ध ४ ध	ध ४ ध ४	४ ४ ध ध
को को	को को	को को	को को

૦	૧	૨	૩
કી લ ક ટ	ને ૦ ગું ૦	આ ઇ યાં ૦	૮ ૦ ખો ૦
પ ધ પ ધ	પ ધ પ મ	મ ઈ ગ મ	પ ધ પ ઇ
કો કો	કો	કો	ધ

૦	૧	૨	૩
ઠી ૦ પુ છ	૦ દી ૦ સી	ર હી યાં ૦	પ ૦ તા ૦
મ ઈ ગ મ	ઠ ગ ઈ રે	સા ની સા ઈ	સા મ મ. મ
કો	કો કો	ખ	કો
		કો	

૦	૧	૨	૩
તે ૦ રા ૦	ડા ૦ ચે ૦	વા ૦ ૦ લી	યાં ૦ ૦ ૦
ગ રે રે સા	સા ની ધ ની	સા રે ગ રે	સા ઈ ઈ ઈ
કો કો કો	ખ ખ ખ	કો કો કો	
	કો કો કો		

સુતી રહે ગઈ.....રખ્યા તેરી હાં	}	આ માફક વગાડવું
જીનડી કોઈ.....ખેડી પુછ દીસી		
યારાં જાઈન.....રખ્યા તેરી હાં		
કબ્હી આગર.....ખેડી પુછ દીસી		

રાજ સ સાર.

પાઠ ૪૮

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી.

રે બંસરી થકી વનમાળી
 કોમળ દીલહર સુર સહુ પુજત
 સુખત પ્રભુ પ્રિજહારી.....રે
 અમૃત ઘાડી કૃષ્ણ હુલારી
 પ્રિતી રસની ઝારી
 નયનો નયા વત મનડા મનાવત
 એજ ગોપીજન પ્યારી.....રે

૧	૨	૩	૦
રે ૦ બં ૦ ૦ ૦	સ રી ૦ થ	કી ૦ વ ન	મા ૦ ણી ૦
મ ૪ ગ મ પ ધ	પ મ ૪ ગ	રે સા રે ની	સા રે સા ૪
કો કો	કો કો	કો ખ	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ મ લ	દી લ હ ર	સુ ર સ હુ
૪ ૪ ૪ ૪	ધ ની ની ની	ની ની ધ ની	સા સા રે ની
	ખ ખ ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	કો ખ
	કો કો કો કો	કો કો કો કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦
 પું ૦ જ ત | યું ખ ત પ્ર | જુ ૦ બી જ | હા ૦ રી ૦ |
 સા ઈ સા સા | સા પ પ પ | પ ઈ પ પ | ધ પ મ ગ |
 કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
 રે ૦ બં ૦ ૦ ૦ | સ રી ૦ થ | કી ૦ વ ન | મા ૦ ણી ૦ |
 મ ઈ ગ મ પ ધ | પ મ ઈ ગ | રે સા રે ની | સા રે સા ઈ |
 કો કો કો ખ કો

૧ ૨ ૩ ૦
 ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ અ મૃ ત | બા ૦ હી ૦ | કૃ ૦ જ્યુ હ |
 ઈ ઈ ઈ ઈ | ઈ સા ગ ગ | મ ઈ મ ઈ | મ ગ પ મ |
 કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
 હા ૦ રી ૦ | ૦ ગા ૦ પી | જ ન ની ૦ | પ્યા ૦ રી ૦ |
 ગ રે સા ઈ | ઈ પ ઈ પ | પ ધ ની ધ | પ ધ પ ઈ |
 કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
 આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ન ય ન ન | ચા ૦ વ ત | મ ન હા મ |
 ગ મ પ ધ પ ઈ | સા પ પ પ | પ ઈ પ પ | ધ પ ધ પ |
 કો કો કો કો

૧	૨	૩	૦
ના ઠ વ ત	એ ઠ જ ગો	ઠ પી જ ન	પ્યા ઠ રી ઠ
ધ પ મ મ	સા પ પ પ	ઠ પ પ પ	ધ પ મ મ
કે			કે

મુધાચંદ્ર.

—:૦:—

પાઠ ૪૬

રાગ માઝ ભજન તાલ લાલણી.

કરીએ ના વીશ્વાસ કાયા માયા નો કહી
 મુગજળ કેરા મોહ શા લાગ્યા તને માંડલીક
 ચીરંજીવી નથી તારી અમર નથી કાચારે
 ઘડી બે ઘડી માટે શું બગાડે મતી
 બગાડે મતી તું શાને જુનાગઢ પતી.....ઘડી
 રૂપે રંગે શું લોભાણો ભરમે કર કાં ભુલ
 રૂપે રૂઢાં રળીયામણા પણ એ સીમળા ના ફુલ
ઘડી

—:૦:—

ક રી ઐ ૦ ના ૦ વી સ વા સ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કા ૦ યા ૦
સા સા ગ મ પ ઈ ધ પ ધ ઈ ઈ ઈ ની ઈ ઈ ઈ પ ઈ ધ ઈ
કા

મા ૦ યા ૦ નો ૦ ક દી ૦ ઐ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મૃ ગ જ
મ ઈ પ ઈ ગ મ ધ પ ઈ ગ મ પ ધ ની સા ઈ સા સા સા
। । । । । ટી ટી ટી ટી

ળ કે ૦ રા ૦ મો ૦ હ શા ૦ લા ૦ યા ૦ ત ને ૦ માં
સા સા ની ધ પ મ ઈ રે ધ મ પ ગ પ મ ગ સા ઈ રે
ટી ટી

૦ ૩ થીક ૦ ૦
૪ ગ સા ઈ ઈ

૦ ૧ ૨ ૩
૦ ૦ ચીં ૨ ૦ જી વી ૦ ૦ ૦ ન થી ૦ તા રી ૦
R ઈ પ સા ઈ સા સા ઈ ઈ ઈ ની સા ઈ ની ધ ઈ
ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
૦ ૦ અ મ ૨ ન થી ૦ કા ૦ ૦ ૦ યા ૦ રે ૦
૪ ઈ પ પ ઈ પ ધ રે સા ની ધ પ ગ પ મ ઈ
ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
૦ ૦ ૦ ધ ડી ઐ ૦ ધ ડી ૦ માં ૦ ટે ૦ શું ૦
ગ સા ઈ સા ગ ગ ઈ રે ગ ઈ સા ઈ રે પ મ ઈ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ઠ ઠ પ ગ	ઠ મ રે ગ	સા ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ઘું ૦	સા ૦ ને ૦
ઠ ઠ સા સા	ઠ ગ ઠ મ	પ ઠ ધ ઠ	ની ધ ની ઠ
			કેા કેા

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ જી ના	૦ મ ડ પ	તી ૦ ૦ આ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ઠ ઠ પ ધ	ઠ ગ મ ધ	પ ઠ ઠ ગ મ	પ ધ ની સા ની ધ પ મ
		। ।	। । । । । । ।
			ડી

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ધ	ડી બે ૦ ધ	ડી ૦ મા ૦	ટે ૦ શું ૦
ગ રે સા ની સા ગ	ગ ગ મ રે	ગ ઠ સા ઠ	રે પ મ ઠ
। । । ।			
બ			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ઠ ઠ પ ગ	ઠ મ રે ગ	સા ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ

૦	૧	૨	૩
૦ ર ૦ પે	ર ૦ ગે ૦	૦ શું ૦ લો	લા ૦ જો ૦
ઠ સા ઠ સા	સા ઠ સા ઠ	ઠ ની રે સા	ની સા ધ ઠ
ડી ડી	ડી ડી	ડી ડી	ડી

૦	૧	૨	૩
ભ ર મે ૦	ક ર કાં ૦	ભુલ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ પ પ ઠ	ધ ધ ની ર	સા ૮ ૮ ૮	૮ ૮ ૮ ૮
	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
૦ ર પે ર	ઢા • ર જા	૦ યા ૦ મ	જ્યા ૦ પ જ્ય
૮ સો સા સા	સા ૮ સા સા	૮ ની રે સા	ધ ની પ મ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	

૦	૧	૨	૩
ઐ ૦ મી મ	જા ૦ ના ૦	કુ ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	ધ મ પ ગ	મ ૮ ૮ ૮
ટી ટી			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ધ	ડી બે ૦ ધ	ડી ૦ મા •	ટે ૦ શું ૦
ગ સા ૮ સા	ગ ગ મ રે	ગ ૮ સા ઠ	રે પ મ ૮

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ રે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
૮ ૮ પ ગ	૮ મ રે ગ	સા ૮ ૮ ૮	૮ ૮ ૮ ૮

રા માડલીક.

પાઠ ૫૦

રાગ ખરવા તાલ લાવણી

નખરાળી જોખન વાળી કોઈ યુલ યુલને યોલાવો
 મચકાતી મેંઢી વાળી આ યુલ યુલને યોલાવો
 કોઈ સહુણા સંગે માણું મોહન માળા પહેરી
 મદન જંગનુ જોર જણાવું લાલ કોઈ છે દહેરી...આ
 હાવ લાવ રસ લેઢ જતાવું સમજવું સૌ વાતો
 અયો વખત પાછો નહી આવે માણવી હોય મઝતો...આ



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ન ખ	રા ૦ ણી ૦	જં ૦ ખ ન	વા ૦ ણી ૦ ૦
R ૦ સા સા	પ સા સા ૦	સા ૦ સા રે	ધ ની સા રે ગ
	ખ		ખ ખ । । કો
			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કો ધ	યુ લ યુ લ	ને ૦ યો ૦	લા ૦ વો ૦
૦ ૦ રે ગ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા ૦
કો		કો કો	કો

१	२	३	०
० ० म थ	का ० ती ०	मे ० दी ०	वा ० णी ० ०
८ ८ सा सा	प सा सा ८	सा ८ सा रे	ध नी सा रे ग
	अ		अ च । । का
			का

१	२	३	०
० ० आ ०	लु ल लु ल	ने ० ओ ०	ला ० वो ०
८ ८ रे ग	सा रे रे म	म ग ग म	रे ग सा ८
का		का का	का

१	२	३	०
० ० ० ०	का ० छ स	लु ० लु ०	सं ० जे ०
८ ८ ८ ८	सा प प प	प ८ ध म	प ध नी सा
			का टी

१	२	३	०
मा ० लु ०	मो ० ह न	मा ० णा ०	पे ० री ०
नी ध प म	प ध नी सा	ध नी प ध	प म प ८
का का	का का	का का	

१	२	३	०
० ० ० ०	का ० छ स	लु ० लु ० ०	सं ० जे ०
८ ८ ८ ८	प ८ सा सा	सा रे सा रे ग	ग रे रे सा
	टी टी	टी टी टी टी	टी टी टी टी
		का का	का का

૧	૨	૩	૦
મા ૦ છી ૦ ૦	મો ૦ હ ન	મા ૦ ગા ૦	પે ૦ રી ૦
સા ની ધ પ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ધ	પ મ પ ૪
હી કો કો	કો ટી	કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	મ દ ન જ	૦ ગ તુ ૦	જો ૦ ર જ
છ ૪ ૪ ૪	સા મ મ મ	૪ મ મ ૪	રે મ મ પ

૧	૨	૩	૦
જા ૦ વું ૦	લા ૦ લ કો	૦ ઇ છે ૦	લે ૦ રી ૦
પ ૪ પ ૪	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ
	ટી ટી કો	કો કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કો ઇ	જ લ યુ લ	ને ૦ બો ૦	લા ૦ વો ૦
ગ રે રે ગ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા ૪
કો કો		કો કો	કો

હાવ ભાવ રસ.....કોઈ સલુણા સંગે
ગયો વખત પાછો...મદન જંગલુ

} આ માફક
વગાડવું.

સરોજની.

પાઠ ૫૧

રાગ માઝ તાલ લાવણી

દેખોરી એકબાલા જોગી બદાર તેરે માઈઆયો હય
 વ્યાધ્રામ્બર પિતામ્બર સોહિ ગલે નાગ લીપટાયો હય
 બીક્ષા લેકર આઈ નંદ રાની શંકર શીશ ધુણાયો હય
 એ...લ્યો બીક્ષા જોગી જાઓ આસન પર
 મેરો બાલ કરાયો હય.....

ના ચાહીયે તેરી.....
 દોલત ફનીયા ના ચાહીયે તેરી કાંચન માળા
 અપને ગોપાલ કા દર્શન પાઉં મેરે ગુરને બતાયો હય
 લે બાલક આઈ નંદરાની અપને ગોદ બીઠાયો હય
 સેવાકરી ચરણા મૃત લીનો શ્રંગીનાદ બજાયો હય



૨	૩	૦	૧
૦ દે ૦ ખો	રી ૦ એ ક	ખા ૦ ૦ લા ૦	જો ૦ મી ૦
R પ સા સા	સા ૪ સા સા	સા રે ગ રે સા	સા ની ની ધ
ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી

૨	૩	૦	૧
ઠા ૦ ર તે	રે ૦ મા ધ	આ ૦ ૦ ૦ યો ૦	હ ય ૦ ૦
ધ પ પ મ	મ ૪ પ પ	પ ધ ની સા ધ રે	સા ૪ ૪ ૪
		ટી ટી ટી	

^૨ વ્યા ૦ ૦ ધ્યા ૦ | ^૩ મ્મ ર પી ૦ | ^૦ તાં ૦ ય ર | ^૧ શા ૦ હે ૦ |
 સા રે ગ ગ ઈ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી

^૨ જ લે ૦ ના | ^૩ ૦ ગ લી પ | ^૦ ટા ૦ ૦ ૦ યો ૦ | ^૧ હ ૫ ૦ ૦ |
 મ મ ઈ પ | ઈ પ ધ ધ | પ ધ ની સા ધ રે | સા ઈ ઈ ઈ |
 ટી ટી ટી ટી

^૨ ૦ બી ૦ ક્ષા | ^૩ લે ૦ ક ર | ^૦ આ ૦ ઇ નં દ | ^૧ રા ૦ ૦ ૦ ૦ ની |
 ઈ મ ઈ મ | મ પ ગ મ | પ ધ ની ની ની | સા ની ધ પ ધ પ |
 ટી ટી ટી ટી

^૨ ૦ શં ક ર | ^૩ શી ૦ શ ધુ | ^૦ જા ૦ ૦ યો ૦ ૦ | ^૧ હ ગ એ ૦ ૦ ૦ |
 ઈ મ મ મ | મ પ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ | પ ઈ ધ ની સા રે |
 ટી ટી ટી ટી

^૨ દ્યો ૦ બી ૦ | ^૩ ક્ષા ૦ જો ગી | ^૦ જા ઓ આ ૦ ૦ ૦ | ^૧ સ ૦ ન ૦ પ ર |
 સા ઈ સા ઈ | સા ઈ સા રે | ની ઈ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ ધ |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ મે રો ૦ | ૩ આ ૦ લ ૩ | ૦ રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | ૧ હ ય ઐ ૦ |
 ૪ મ મ ૪ | ૫ ઇ ધ ધ | ૫ ધ ની સારે ગ રે ની | સા ઇ ની ધ |
 ટી ટી ટી ટી ટી

૨ લ્યો ૦ ભી ૦ | ૩ ક્ષા ૦ ને ગી | ૦ જ ઓ આ ૦ ૦ ૦ |
 સા ઇ સા ઇ | સા ઇ સા રે | ની ઇ ધ રે સા રે |
 ટી ટી ટી ટી ટી

૧ સ ૦ ન ૦ પ ર | ૨ ૦ મે રો ૦ | ૩ આ ૦ લ ૩ | ૦ રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ |
 ની સા ધ ની પ ધ | મ મ ૪ | ૫ ઇ ધ પ | ૫ ધ ની સારે ગ રે ની |
 ટી ટી ટી ટી ટી

૧ હ ય ૦ ૦ | ૨ ના ૦ ૦ આ હી | ૩ ચ ૦ તે રી | ૦ ધ ૦ ૦ ૦ |
 સા ઇ ઇ ઇ | સા રે ગ મ મ | ગ ઇ ગ રે | ગ ઇ ઇ ઇ |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૨ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૩ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
 રે ઇ ઇ ઇ | ની ઇ રે ઇ | ગ ઇ ઇ ઇ | રે ઇ ઇ ઇ |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

१ ० ० ० ० | २ आ ० ० ० ० | ३ ० ० ० ० | ० ० ० ० |
नी ४ सा ४ | सा रे ग ङ ४ | ४ ४ ४ ४ | रे ग म ४ |
टी टी टी टी

१ ० ० ० ० | २ ० ० ० ० | ३ ० ० ० ० | ० आ ० ० ० ० ० ० ० ० |
४ ४ ४ ४ | ग ४ रे ४ | नी रे सा ४ | सा रे ग रे सा नी ध प |
टी टी टी टी टी टी टी टी

१ आ ० ० ० ० ० ० ० ० | २ आ ० ० ० ० ० ० ० ० |
ध रे सा नी ध प म ग | म रे ग प ध नी सा रे |
टी टी टी टी टी टी

३ आ ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० |
नी सा ध नी प ध म प | ग म रे ग सा ग म |
टी टी टी टी टी टी

१ ० ० ० ० ० ० ० ० | २ ० नी आ ङी | ३ ० ० ते री |
प ध नी सा रे ग रे नी | सा ग म ग | ग ४ ग रे |
टी टी टी टी टी टी टी टी

० १ २ ३
 हो ० ल त | हु ० नी ० या ० | ना ० या ही | ये ० ते री |
 रे सा सा सा | सा रे ग रे सा नी | नी ध ध प | प म म म |
 टी टी टी टी | टी टी टी टी |

० १ २
 कं ० ० ० ० अ ० न ० | मा ० णा ० | अ प ने गे |
 प ध नी सा रे ग रे नी | सा ० सा ० | प सा सा सा |
 । । । । । । । । । । । । । । । । । ।

३ ० १ २
 पा ० ल का | ह र श ० न | पा ० डि ० | ० मे रे गु |
 सा ० सा रे | नी नी नी रे सा | नी ध प ध | ० म म म |
 टी टी | टी टी |

३ ० १
 रे ० ने य | ता ० ० ० ० ० ० ० ० | ह य अ ० |
 प ० ध ध | प ध नी सा रे ग रे नी | सा ० ध नी |
 । । । । । । । । । । । । । । । । । ।

२ ३ ०
 अ प ने गे | पा ० ला ० का ० | ह ० र श ० न ० |
 सा सा सा सा | सा ० सा ग रे ग | सा रे नी ध रे सा रे |
 टी टी टी टी | टी टी टी टी | टी टी । । । । । । । । । ।

૧ ૨ ૩
પા ૦ ૦ ૦ હિ ૦	૦ મે રે ગુ	૩ ૦ ને ય
ની સા ધ ની પ ધ	૪ મ પ મ	૫ ૪ ધ ધ
 ટી ટી

૦ ૧ ૨
તા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦	હ ય ૦ ૦	લે ૦ યા ૦
પ ધ ની સા રે ગ રે ની	સા ૪ ૪ ૪	સા ૪ ગ મ
 ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧
લ ક આ ૦	ધ ૦ ૦ નં દ	રા ૦ ૦ ની ૦
પ પ ધ પ	પ ધ ની ની સા	ની ધ ની પ ૪
 ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦
અ ૦ પ ને ૦	ગો ૦ દ મો	કા ૦ ૦ ૦ યો ૦ ૦ ૦
ધ પ ધ મ ૪	પ ૪ ધ ધ	પ ધ ની સા ધ ની સા રે
 ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩
હ ય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	લે ૦ યા ૦	લ ક આ ૦
સા ની ધ પ મ ગ રે સા	સા ૪ ગ મ	પ પ ધ પ
 ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
ઇ ૦ ૦ નં દ	રા ૦ ૦ ની ૦	અ ૦ પ ને ૦	ગા ૦ દ બી				
પ ધ ની ની સા	ની ધ ની પ ઠ	ધ પ ધ મ ઠ	પ ઠ ધ ધ				
	ટી						

૦ ૧ ૨
ઠા ૦ ૦ ૦ ગે ૦ ૦ ૦	હ ય ૦ ૦ ૦	સે ૦ ૦ યા ૦			
પ ધ ના સા ધ ની સા રે	સા ઠ ઠ ઠ	સા રે ગ ગ ઠ			
	ટી		ટી		ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧ ૨
ક રી ચ ર	જા ૦ મૃ ત	લી ૦ ૦ ૦ નો ૦	શ્રં ૦ ગી ૦	
ગ ગ ગ રે	રે સા સા સા	સા રે ગ રે સા ની	ની ધ ધ પ	
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી		

૩ ૦ ૧
ના ૦ દ ખ	જા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦	હ ય ૦ ૦	
પ મ મ મ	પ ધ ની સા રે ગ રે ની	સા ઠ ઠ ઠ	
	ટી ટી ટી ટી		ટી

અરુણોદય.



પાઠ ૫૨

રાગ ભૈરવી, તાલ દાવણી.

શાદી કે દીનહી હો ઝરપા મેરા માતમ !

ખુની હોવે જોડા એહ તન પર

મજલીસ હોવે પુરગમ.....શાદી

થોક નહી સહેરે કા ના ઉમીદ મેંહલીડી

ઉઠ જાઉં મએ નાશાદ ના મુરાદ

જે શૌહરકે મેરી ફાની હો જવાની

૨	૩	૦	૧
શા ૦ દી ૦	કે ૦ દી ન	હી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ હો ૦
ની ૦ સા ૦	ગ ૦ ગ ગ	સા ગ મ પ મ ૦	૦ ૦ ગ મ
પા	કો કો કો	કો	કો
કો			

૨	૩	૦	૧
પા ૨ પા ૦	૦ ૦ ૦ ૦	મે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	રા ૦ ૦ ૦
ગ પ મ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ગ મ ગ રે સા ની સા	સા રે ગ મ
કો	કો કો કો	કો કો કો	કો
		ખ	
		કો	

૨	૩	૦	૧
મા ૦ તમ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે સા ૦	૦ ૦ ૦ ૦	સા રે ગ રે	સા રે ગ રે
કો	કો કો કો	કો કો કો	કો કો કો

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ખુ ૦ ૦ ની	હો ૦ વે ૦
સા રે ગ રે	સા ઈ ઈ ઈ	પ ઈ ઈ પ	પ ધ ની સા
કો કો કો			કો કો ટી

૨	૩	૦	૧
જો ૦ ડા ૦	૦ ૦ યે ૦	ત ન પ ૦	૦ ર મ જ
ધ ની પ ઈ	ઈ ધ ની સા	ધ ની પ ઈ	ઈ ધ પ મ
કો કો	કો કો ટી	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
લી ૦ ૦ સ	હો ૦ ૦ વે	પુ ર ગમ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ઈ ઈ મ	ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ
	કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ ધ પ	મ ગ મ ઈ	રે ઈ ઈ સા	મ ઈ ઈ ઈ
કો		કો	

૨	૩	૦	૧
શા ૦ ક ન	લી ૦ શ હે	રે ૦ કા ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ઈ સા સા	સા ઈ સા રે	ની ઈ સા ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	કો ટી	
	કો		

૨	૩	૦	૧
ના ૦ ઉ મી	૦ દ મેં ૦	દી ૦ કી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ની ધ ની ની	ઈ ની સા ની	ધ ઈ પ ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ
કો કો કો	કો ટી કો	કો	

२	३	०	१
ॐ ० ० ६	अ ० ० ॐ	मै ० ० ०	० ० ना ०
प ८ ८ प	ध प म ग	म ८ ८ ८	८ ८ प म
	को को		

२	३	०	१
सा ० ० ६	ना ० ० सु	रा ० ० ६	० ० ० ०
ग ८ ८ रे	म ग रे ग	सा ८ ८ ८	८ ८ ८ ८
को	को को को		

२	३	०	१
आ ० ० ०	० ० ० ०	० ० ० ०	० ० ० ०
सा रे ग रे	सा रे ग रे	सा रे ग रे	सा ८ ८ ८
को को को	को को को	को को को	

२	३	०	१
ये ० शौ ०	ह रे की ०	मे ० री ०	० ० क्ष ०
सा ८ सा रे	सानि सानि	ध ८ प ८	८ ८ ध प
टी टी टी	टी को टी को	को	को
को			

२	३	०	१
नी ० ० ०	हो ० ० न	वा ० नी ०	० ० ० ०
ग ८ ८ ग	म ग प म	रे ग सा ८	८ ८ ८ ८
को को	को	को को	

नूरे वतन.



પાઠ ૫૩

રાગ પીયુ તાલ ધાવણી.

છયલા મોરે હીયા મેં બસી છબ તેરી
ખ્યારી ખ્યારી મતવારી તનગન ધનસગ સે મેં હારી

.....છયલા

યે મોહીની મુરત હીરે કે અબ મંદીર વામેં
રાખું છુ પાયે દીન રેન ઓ દીલ બરીયારે
તુને પ્રેમ કટારી મારી દીલ પર મેં બદી હારી
તેરી અદા પર તનકો પ્રીદા કર મનકો લુટા કર
જાન જાહાંનસે વારી.....હીયા મેં બસી છબ તેરી

.....છયલા



૨	૩	૦	૧
છ ય લા ૦ ૦	મો ૦ ૦ રે હી	યા ૦ ૦ ૦ મેં બ	સી ૦ છ બ
ગ સા ગ મ પ	ગ ૪ રે સા સા	ની સા રે મ રે સા	ધ ૪ મ પ
	કો	ખ	ખ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
તે ૦ રી ૦	ખ્યા ૦ રી ૦	ખ્યા ૦ રી ૦	મ ત વા રી
ની ૪ સા ૪	ગ ૪ મ ૦	રે ૪ ગ ૪	સા રે મ પ
ખ		કો	

૦ ૧ ૨
ટ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક	હા રી મા રી	દી લ પ ર મેં બલી
ની સા રે ગ રે સા	ની ધ પ મ	પ ધ ની સા ની ધ
કો ટી ટી ટી ટી કો કો	કો કો ટી કો કો	
 કો

૩ ૦ ૧
હા રી તુ તે	ટ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક	હા રી મા રી
પ પ સા સા	ની સા રે ગ રે સા	ની ધ પ મ
કો ટી ટી ટી ટી કો કો	કો કો	
 કો

૨ ૩ ૦
દી લ પ ર મેં બલી	હા રી તે રી અ	હા ૦ પ ર તન કો રી
પ ધ ની સા ની ધ	પ પ પ પ પ	પ ની ધ પ મ મ મ
કો કો ટી કો કો	કો કો	કો કો
 કો

૧ ૨ ૩
દા ૦ ક ર મન કો લુ	દા ૦ ક ર જ ન જ	હાં ૦ ન સે વાં રી
પ ધ પ મ મ ગ ગ	મ પ મ ગ રે રે રે	રે મ ગ રે સા સા
કો કો કો કો કો	કો કો	કો કો
 કો

૦ ૧ ૨
 | યા ૦ ૦ ૦ મેં બ | સી ૦ છ બ | તે ૦ રી ૦ |
 | ની સા રે ગ રે સા | ધ ઈ મ પ | ની ઈ સા ઈ |
 | અ કો અ અ અ અ |
 કો

નુરાની મોતી.

पाठ ५४

राग भाउ तास छहरो

१ ० १ ० १ ०
प सा नी ध ध प | म प म रे म ग | रे ग रे ग म ग |

१ ० १ ० १ ०
रे ग रे सा ४ ४ | सा ४ रे ग ४ म | प ४ ध म ध प |

१ ० १ ०
ग ४ रे ग ४ म | प म ध प सा नी ध प म ग रे सा |
टी

१ ० १ ० १ ०
प सा नी ध ध प | ग ४ रे सा नी ध | रे ४ सा नी ध प |
टी टी टी टी

१ ० १ ० १ ०
सा ४ नी ध प म | प सा सा नी ध प | म प म ग रे सा |
टी टी

१ ० १ ०
प सा नी ध ध प | रे रे सा रे रे सा रे सा नी ध प म |
टी टी टी टी टी टी टी

१ ० १ ०
 प सा नी ध ध प प ध प सा ० सा ग म प ध प
 टी टी

१ ० १ ०
 प सा नी ध ध प सा रे ग म रे ग म प ग म प ध
 टी

१ ० १ ०
 प सा नी ध ध प ग म प ग म प ग म प नी ध प
 टी

१ ० १ ०
 प सा नी ध ध प सा रे ग म प म ग रे सा नी ध प
 टी टी टी टी टी टी टी टी

१ ० १ ० १ ०
 प सा नी ध ध प म प म रे म ग रे ग रे ग म ग
 टी

१ ०
 रे ग रे सा ऽ ४

संसार लीला.

પાઠ ૫૫

રાગ ખમાય તાલ આડ ચોતાલ. માત્રા ૧૪

જાઓ જાઓ સૌંયા મૈં તોસે નાહી જોહુ
 ડગર ચલત મોસે કરત રાર.....જાઓ
 સુનો સુનો મોરી સંગઠી સાહેલી
 જાય ડહુગી અખ નંદકે દાર.....જાઓ



૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
જા ઓ	જા ઓ	સૌં યા	મૈં તો	સે ના ૦	હી જો	૦ હું
ની પ	ની સા	રે ની	ઘ બ	મ પ ની	ધ ગ	મ પ
કા	ટી	ટી કા		કા		

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
ડ ગ	ર ચ	લ ત	મો સે	ક ર	ત રા ૦	૦ ર
સા સા	ગ મ	પ ની	મ પ	ની સા	રે ની ધ	ની પ
		કા		ટી	ટી કા	કા

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
સુ તો	સુ તો	મો ૦ રી	સં ગ	કી સા	હે ૦	લી ૦
ગ મ	ધ ની	સા ની સા	પ ની	સા રે	સા ની	ધ ઠ
		ટી ટી		ટી ટી ટી કા		

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
જા ૦	ય ક	હું ગી	અ બ	નં દ	કે દા ૦	૦ ૨
સા ૮	ગ મ	પ ની	મ પ	ની સા	રે ની ધ	ની પ
		કા		ટી	ટી કા	કા

ઉસ્તાદી.

પાઠ પદ

રાગ કાશી, ખરવા. તાલ દીપચંદી માત્રા ૧૪.

જેશળ કરીલે વિચાર માથે જમ કેરો માર
સ્વપના જેમો આ સંસાર તોળાંદે કરે છે પોકાર
આવો ને જેશળ રાય આપણુ મળીયેળ
ખરા સંત હોયે ત્યાંજઘ બળીયેળ.

આ ભવ આવીયો અવતાર માથે સદગુરુધાર
જાણું ધણીને દરબાર બેઠલી ઉતારે ભવપાર...આવોને
મોતી એરણુમાં એરાય માથે ઘાણુ કેરા ઘાય

કુટે ફટકીયા કહેવાય સાચાની ખરે ખબરુ થાય...આવોને
નવલખ કોથળીયો બંધાય ત્યારે ગાંધીડો કહેવાય
હીરામાણુક હાટે વેચાય તેના મુલ મોંઘા થાય...આવોને

નીત્યનીત્ય ઉઠી ન્હાવા જાય કોયલા બિજળાન થાય
 ઘેટો ગુણી કાનો તે તો બાપ કોને કહેવા જાય...આવોને
 દેખાદેખી કરવાને જાય એ નર અધુરીયા કહેવાય
 હાથમાં દીવો લધને છતી આંખે કુવે પડવા જાય
 એવી ચાર જુગની વાણી સતી તોરલ દેવી માય...આવોને



૧	૨	૩	૦
જે ૦ શ ૭	કે રી ૦	લે ૦ વી ૦ ૦	ચા ૦ ર
પ સા સા સા	પ સા ૪	સા રે સા રે ગ	રે ૪ સા
ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
મા ૦ થે ૦	જ મ ૦	કે ૦ રો ૦	મા ૦ ર
સા ની ની ધ	ધ પ ૪	પ ધ ની સા	ની ધ પ
ટી કે કે		કે ટી	કે

૧	૨	૩	૦
સ્વ પ ના ૦	જે વો ૦	આ ૦ સં ૦	સા ૦ ર
પ પ મ ૪	ની ની ૪	ની ધ ધ પ	પ ૪ મ
	કે કે	કે	

૧	૨	૩	૦
તો જાં દે ૦	કે રે ૦	છે ૦ ૦ પો	કા ૦ ર
મ મ મ ૪	પ ગ ૪	મ ગ રે ગ	સા ૪ ૪

१	२	३	०
० ० आ ०	वो ने ०	शे ० श ५	रा ० य
४ ४ सा ४	रे ग ४	ग म प नी	ध प म
		कु	

૧				૨		૩		૦
આ	૦	૫	જી	મ	ળા	૦	યં	૦
ગ	મ	પ	મ	પ	ગ	ઠ	રે	સા
					ક્રો			રે
							°	ની
							ધ	
								હિ
								સા
								૦
								૮
								૮

१ अ रा सं त ग रे सा नी को	२ हो य ० सा ग ४	३ त्यां ० ग म य म	० ल णी ० प ग ४ को
------------------------------------	-----------------------	-------------------------	----------------------------

१
ये ० ० ० ०
रे सा रे नी
५

२
सा ० ०
८ ८

३
० ० ० ०
८ ८ ८ ८

०
अ ० ० ० ०
ग म प ध नी सा
१ १ १ १ १ १



આ ભવ આવીયો.....જેશળ કરીલે વીચાર
 બાવું ધણીને ઢરખાર.....સ્વપના જેવો આ સંસાર
 મોતી એરણુમાં.....જેશળ કરીલે વીચાર
 કુટે કટકીયા કહેવાય.....સ્વપના જેવો આ સંસાર
 નવ લખ કાચળીયો.....જેશળ કરીલે વીચાર
 હીરા માણેક હાટે.....સ્વપના જેવો આ સંસાર
 નીત્ય નીત્ય ઉઠી.....જેશળ કરીલે વીચાર
 ભેટો ગુણીકાનો તેતો.....સ્વપના જેવો આ સંસાર
 દેખાદેખી કરવાને.....જેશળ કરીલે વીચાર
 હાથમાં દીવો લઇને.....સ્વપના જેવો આ સંસાર
 એવી આર બુગની.....સ્વપના જેવો આ સંસાર

સતી તોરલ.

આ માફક વગાડવું.



પાઠ ૫૭

રાગ વાદ્યશ્રી તાલ ઝપતાલ માત્રા ૧૦

હર તું એક છે આધાર
 વિનંતી ધાર હૃદય આપ અભય
 શંકર હું આપ શરણે
 અરપણુ મમ શરીર આ અધહરણુ ચરણમાં
 હઃખહાર વિશ્વાધાર હંધરા ઉગ્રાર.....હરતું



૨	૩	૦	૧
હ ર	તુ ઐ ૦ ક	છે આ	ધા ૦ ૦ ર
મ ગ	રે સા સા રે	ધ ની	સા રે ની સા
કો	। ।	ખ ખ	। ખ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
વી નં	તી ૦ ૦ ધા ૦	ર ર દ ય	આ ૦ પ અ લ ય
મ ધ	ની ધ સા રે સા	ની ધ મ પ	ધ મ ગ રે ની સા
	કો । ટી ટી ટી	કો । । ।	કો ખ
			કો

૨	૩	૦	૧
શં ક	ર ૦ તુ	આ પ	શ ર જી
ગ મ	ધ ઈ ની	સા સા	સા સા સા
કો	કો ટી ટી	ટી ટી ટી	

૨	૩	૦	૧
અ ર પ જી	મ મ શ રી ર આ	અ ધ હ ર	જી અ ર જી માં
ધ ની સા રે	સા ની સા ની ધ મ	ગ મ ધ ની	સા રે સા ધ ની
કો ટી ટી ટી	કો ટી કો	કો	કો ટી ટી ટી

૨	૩	૦	૧
હુ ૦ ખ હા	૦ ૨ વિ ૦ શ્વા ધા	૦ ૨ ઇ ૦	શ્વ રા ૦ ઉ મા ૨
સા રે ની	સા ધ ની મ	પ ગ	મ રે - ગ ની સા
ટી ટી કા	ટી કા	કા	કા ખ કા

વીર વિજય.

પાઠ ૫૮

રાગ પીલુ ત્યા માડ તાલ લાવણી.

હુધ જાંખાને કી જાં ખાજીયા બરતર
એક જાહય બેઠે આજ ખાવકા હય મુજમે સુલતાની
એહ ગુલહય ઇસ જહાંમે પુરશીજ રૂહ અફજ
ખારીપહય નુરકી હર દીવ્રહય જુન્દા.....હુધ
માથા અલ્લાહ સારે અફસર ચીદાહ એ જહાન કે
હમદમ હરગાહ જલસા આલા અફજલહે જસકાસાની
મેહેરે અખતર માહે અનવર હોના મુમકીન કબ હય
એખા સન્થા હય દાવા.....હુધ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ હુ ૦	ઇ ૦ જાં ૦	ખા ૮ ૦ ૦	જાં ૦ કી ૦
R ૮ પ સા	સા ૮ સા રે	ની સા ની ધ	પ ૮ પ ધ
ટી ટી ટી ટી	ટી કા	કા	કા

૦	૧	૨	૩
અં ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ જી	યા ૦ ૦ ૦	અ ર ત ર
મ ઈ ઈ ઈ	પ ઈ ઈ ધ	ની ઈ ઈ સા	ધ ની ધ ઈ
		કો ડી	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ એ ક	જાં ૦ હ ય	જે ૦ ૦ ૦	ઠે ૦ ૦ ૦
ઈ ઈ સા પ	પ ઈ પ ધ	મ ઈ ઈ પ	મ ઈ ઈ અ
	કો		કો

૦	૧	૨	૩
આ ૦ ૦ જ	આ ૦ ૦ વ	કા ૦ ૦ ૦	ઠ ૦ હ ય
પ ઈ ઈ ની	ધ પ મ પ	ગ ઈ ઈ ઈ	ઈ ઈ પ મ
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
મુ જ મે ૦	સુ લ તા ૦	ની ૦ યે ૦	શુ લ હ ધ
મ ગ ગ રે	રે સા રે ની	સા ઈ ગ રે	સા ની સા ઈ
કો કો	અ કો	કો	અ કો

૦	૧	૨	૩
ધ ૦ ધસ જ	હાં ૦ મેં ૦	પુ ૦ ઊર શી	જાં ૦ ૦ ૦
ગ ઈ ઈ મ	રે ગ સા ઈ	મ ઈ ઈ ગ	પ ઈ ઈ મ
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ હ	અ ફ જ ૦	૦ ૦ બા ૦	રી સ હ ય
ની ૪ ૪ ધ	પ મ પ ઈ	૪ ૪ ની ૪	ની ની ની ૪
કો		કો	કો કો કો

૦	૧	૨	૩
તુ ૦ ૦ ર	કી ૦ ૦ ૦	હ ર દી લ	હ ય જ ૦
પ ની સારે	સા ૪ ૪ ૪	ની ની ની સા	ની ધ પ મ
કો ટી ટી	ટી	કો કો કો ટી	કો

૦	૧
દા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪

પેલી લાઇન વગાડવી

૨	૩	૦	૧
મા ૦ શા ૦	અ ૦ દલા ૦	સા ૦ રે ૦	અ ફ સ ર
સા ૪ ગ મ	પ ઈ ધ ઈ	પ ધ સા ની	ધ પ ધ પ
		ટી	

૨	૩	૦	૧
ચી ૦ દા ૦	હ ૦ ચે ૦	જ હા ૦ ન	સે ૦ ૦ ૦
મ ગ પ મ	ગ રે સા ઈ	ગ ૪ ૪ પ	મ ૪ ૪ ૪

૨	૩	૦	૧
હ ર દ મ	હ ર ગા ૦	જ લ સા ૦	આ ૦ લા ૦
પ મ ગ સા	રે ગ સા ઈ	ધ ની ધ સા	ની ધ પ ઈ
		ખ ખ ખ	ખ ખ ખ
		કો	કો

२	३	०	१
अ ह न ल	ह य ल स	का ० सा ०	नी ० ० ०
ध नी सा रे	अ ठ प म	ग सा रे अ	सा ० ० ०
अ अ			
को			

२	३	०	१
मे हे रे ०	अ अ त र	भा ० हे ०	अ न प र
नी ० नी ०	सा नी ध प	ध ० ध ०	नी ध प ०
	टी		को

२	३	०	१
हो ० ना ०	मु म की न	क ज ह य	० ० ओ ०
सा रे ग म	सा रे ग म	सा ० प ०	० ० सा ०
को	को		

२	३	०	१
आ ० ० ०	० ० ० ०	स ० आ ०	ह य दा ०
प ० ० ०	० ० ० ०	प ध नी ध	प म ग म
		का को को	को

२	३
वा ० ० ०	० ० ० ०
प ० ० ०	० ० ० ०

शेरे कायुल.



પાઠ ૫૪

રાગ અડાણા તાલ ત્રીતાલ

તા.....નોમ તા દરેના દરેના

દરેના દરેના તાના તુમ દીર તા.....નામે.....તા...

દીમ તન નન દીમ તનન દીમ તનન

ના દીર દીર તા ના ના ના ના તાના તુમ દીરતા

દીમ ત ન ન ન દીમ ત ન ન દીમ ત ન ન...તા...

ધા ધા તીટકીટ નગ ધર તીટકીટ ધીત લાંગ તક તીટકીટ ધા

ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ

ધા તીન ધા તીન ધા તીન ધા તીન તીટકીટ ધા

.....તા

૦	૧	૨	૩
તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦	તા દે ઐર ના	દે ઐર ના દેર
પ ની સા રે	સા ની સા ઈ	રે સા ઈ સા	ની ઈ પ મ
દી દી દી	દી દી દી	દી દી દી	દી દી

૦	૧	૨	૩
ના દે ઐર ના	તા ના તુમ દીર	તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦
પ ગ ઈ મ	ગ રે સા રે	ગ ઈ ઈ ઈ	મ ઈ પ ઈ
કે	કે	કે	

૦ ૧ ૨ ૩ ૦
 | તા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ નોમ ૦ | દીમ ૦ ત ન | ન ન દીમ ૦ |
 પ ની સા રે | સા ની સા ૪ | ની ૪ ની ની | ની ની પ ૪ |
 ડી ડી ડી ડી કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
 | ત ન ન દી | ઇમ ત ન ન | ના દીર દીર તા | ના ના ના ના |
 પ પ પ ની | ઇ મ પ પ | મ પ ની ની | સા સા સા સા |
 કો ડી ડી ડી ડી

૦ ૧ ૨ ૩
 | તા ના પુમ દીર | તા ૦ આ ૦ | દી ઇમ ત ન | ન ન દી ઇમ |
 ની સા રે સા | ની ૪ પ ૪ | રે ૪ રે રે | રે રે સા ૪ |
 ડી ડી ડી કો ડી ડી ડી ડી ડી ડી

૦ ૧ ૨ ૩
 | ત ન ન દી | ઇમ ત ન ન | તા દે એર ના | દે એર ના દેર |
 સા સા સા ની | ઇ મ પ પ | રે આ ૪ સા | ની ૪ પ મ |
 ડી ડી ડી કો ડી ડી ડી કો

૦ ૧ ૨ ૩
 | ના દે એર ના | તા ના પુમ દીર | તા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ નોમ ૦ |
 પ ગ ૪ મ | ગ રે સા રે | ગ ૪ ૪ ૪ | મ ૪ પ ૪ |
 કો કો કો

० धा धा तीर झीर | नग धर तीर झीर | धीत लींग ० तक |
म म म म | प प नी नी | सा सा ४ सा |
दी दी दी

४ तीर झीर धा ० | धा धा तीर झीर | धा ० धा धा |
सा सा सा ४ | रे रे रे रे | रे ४ सा सा |
दी दी दी दी दी दी दी

२ तीर झीर धा ० | ३ धा धा तीर झीर | ० धा तीन ० धा |
सा सा सा ४ | नी नी प प | प रे ४ प |
दी दी दी डा डा दी

१ तीन ० धा तीन | २ ० धा तीन ० | ३ तीर झीर धा ० |
सा ४ प नी | ४ म प ४ | प प प ४ |
दी दी

उत्तरादी.

१५

१७७

पाठ ६०

राग तीलक कामोद ताव जयताव मात्रा १०

२ ३ ० १
नी सा रे प म ग ४ नी रे सा
५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

२ ३ ० १
सा नी ध प ध म ग नी रे सा
टी टा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

२ ३ ० १
म म प ४ प नी नी सा ४ सा
टी टा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

२ ३ ० १
नी सा रे ग सा रे नी ध नी प
टी टा टा टा टा टा टा टा टा

२ ३ ० १
सा नी ध प ध म ग नी रे सा
टी टा ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

उस्तादी

પાઠ ૬૧

રાગ સોરઠ તાલ ખેમટો

- લુટો લગનનો લહાવો લાડીજી મોહનમળ્યા મત વાલા (૩)
 જોડી મળની જમી સાહેલી લેટયા વહાલી ને વહાલા (૩)
 સ્વતંત્રતા ચા પહેલા નમુના દાખવલા દુનીઆલા (૩)
 આતા કસાચી ખામી ન રાલી પુરા લગનહી ઝાલા (૩)
 મેના મરાઠણ કેશવજી પ્રાદ્યજી એકતાર માંડયા થાવા (૩)
 પાદરીજીયે પુરાજી વાચ્યાં માંડયા સુધારા થાવા (૩)
 પુર્વજનો હેટો નમુનો ન્યારી ગીનોજી ખાવા (૩)

૧	૦	૧
લુ ૦ ટો ૦ લ ૦	ગ ૦ ન નો ૦ ૦	લ હા વો ૦ લા ૦
રે ૪ મ ૪ મ ૪	પ ૪ પ પ ૪ ૪	મ ધ પ ૪ મ ૪
૦	૧	૦
ડી ૦ ૦ જી ૦ ૦	મો ૦ હ ન મ ૦	લ્યા ૦ ૦ મ ૦ ત
રે ૪ ૪ સા ૪ ૪	રે ૪ મ ૪ મ ૪	પ ૪ ૪ પ ૪ પ
૧	૦	૧
વા ૦ ૦ લા ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	વા ૦ ૦ લા ૦ ૦
મ ૪ ધ પ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	રે ૪ પ પ ૪ ૪
૦	૧	૦
વા ૦ ૦ લા ૦ ૦	વા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	લા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
રે ૪ પ મ ૪ ગ	રે ૪ મ ગ ૪ રે	સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪

જોડી મજની જામી.....લુગે	લગનનો લહાવો
સ્વતંત્રતાયા પહેલા.....	”
આતા કસાચી ખામી.....	”
મેના મરાઠણુ	”
પાદરીજીએ પુરાણ.....	”
પુર્વ લગનજો હેડો.....	”

આ માફક વગાડવું.

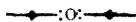
દીવાન.

સુચના— ૧૭૪ પેજમાં પાઠ ૫૪ ને બદલે ૫૬ વાંચવું.



ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ત્રીજો છપાય છે થોડાજ વખતમાં
બહાર પડશે.

આપનેજ લાભ થશે.



કેઝરલ સુરના ઈંગ્લીશ. ત્યા. દેશી. બનાવટના તદ્દન નવા હારમોનયમ આપને બેઠયે તો બજાર માંથી. મગાવવા પહેલા. અમને મળશે! અથવા. લખશે તો. જરૂર તેમા આપનેજ લાભ થશે.

બહાર ગામથી. ઓરડર મોકલનાર ગ્રહસ્થે સેંકડે પચ્ચીસ ટકા અગાઉથી મોકલવા ત્યાર પછી. વી. પી. કરવામાં આવશે.

ટે૦ શ્રી. ભારત સંગીત વિદ્યાલય

પ્રો૦ ભારતલાલ પુનેમચંદ માસ્તર,

ગુલાલ વાડી, મુંબઈ ન. ૪.

શુભ પ્રસંગે. સંગીતના જલસા કરાવવા માટે ગવૈયા ઓ. ત્યા છોકરઓ. વિગેરે. ઉપર લખેલા. ઠેકાણેથી મળશે.

